

ଓଡ଼ିଶା ଡିପ୍ଲୋମା ଇଞ୍ଜିନିୟର ସେବା ସଂଘର ମାସିକ ମୁଖ୍ୟପତ୍ର

ଟେକ୍ନୋସ୍କ୍ରିବ୍



The Technoscribe

MONTHLY ORGAN OF THE ODISHA DIPLOMA ENGINEERS' SERVICE ASSOCIATION

(୧୯୭୪ ମସିହାରୁ ଚେକ୍ନୋଟାଇମ୍ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ ଓ ପରେ ଚେକ୍ନୋସ୍କ୍ରିବ୍ ଭାବରେ ପୁନର୍ମାଣିତ)

● ୧୯୭୪-୨୦୨୨ ● ୪୯ ବର୍ଷ

VOL. 27 NO.1 • SEPTEMBER- 2022 • ଭ୍ରମ୍ଭତ୍ତିଂଶ ବର୍ଷ • ପ୍ରଥମ ସଂଖ୍ୟା • • ସେପ୍ଟେମ୍ବର - ୨୦୨୨ • ଗ୍ରାହକ ଦେଇ : ପାଞ୍ଚଶିଳ୍ପ ଚଙ୍ଗା (ଆଜୀବନ)



ଭାରତ ରମ୍ଭ ସାର୍ ଏମ୍. ବିଶ୍ୱଶରାଷ୍ଟ୍ରା

ପୁଣିମ କୁବୁଳି ଅବସରରେ ନିମନ୍ତ୍ରୀତ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମର୍ଜନା



ଓଡ଼ିଶା ଉତ୍ତରପ୍ରେସ୍ ଜଂଜିନିୟର
ସେବା ସଂଘର ମାସିକ ମୁଖ୍ୟପତ୍ର
“ଚେକ୍ଲୋଷ୍ଟାଇବ୍”

Vol-27 No.-1
ତ୍ରୁଯତ୍ରିଂଶ ବର୍ଷ ପ୍ରଥମ ସଂଖ୍ୟା
ଆଗଷ୍ଟ - ୨୦୨୭

ସମ୍ବନ୍ଧାୟ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା-୨୮

ଓଡ଼ିଶା ଉତ୍ତରପ୍ରେସ୍ ଜଂଜିନିୟର ସେବା ସଂଘ
୭, ଖାରବେଳ ନଗର, ଯୁନିଟ୍-୩
ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୭୫୧୦୦୧
ଫୋନ୍ : ୦୬୭୪-୩୫୦୧୫୮
E-mail : odesa_1944@yahoo.com
Web. : www.odesa.co.in



ସମ୍ପାଦକୀୟ.....

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଦାର୍ଢି ଦୁଇବର୍ଷ କାଳ କରୋନା ଜନିତ ସଂକଟ ପରେ ଓଡ଼ିଶା ନିଜର ସାଙ୍ଗଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପୂର୍ବଧାରାକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବା ନିମିତ୍ତ ପ୍ରୟାସ ଜାରା ରଖିଛି । ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଏଁତିହାସିକ ପ୍ଲଟିନମ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସଫଳତା ପରେ ସଂଘର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ସଦସ୍ୟବଦସ୍ୟାମାନଙ୍କର ମନୋବଳ ଯଥେଷ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ତେଣୁ ଶିଥିଲ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ସାଙ୍ଗଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଚଳଚଞ୍ଚଳ କରିବା ନିମିତ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ତପ୍ତରତା ଦେଖାଇଛି ।

ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ ସ୍ଵରୂପ ସଂଘର ମାସିକ ମୁଖ୍ୟପତ୍ର ଚେକ୍ଲୋଷ୍ଟାଇବ୍, ଯାହା କରୋନା ସମୟରୁ ଛାପା ଆକାରରେ ସଦସ୍ୟବଦସ୍ୟା ମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯିବା ସମ୍ଭବ ହେଉଥିଲା, ଏବେ ଗତ ତିନି ମାସ ଧରି ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟାମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଡାକ ଯୋଗେ ପଠାଯାଉଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ସଂଘର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ଅନ୍ୟ ଆନୁସଂଗ୍ରହ ତଥ୍ୟ ଏବଂ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଆଦେଶନାମା ଜତ୍ୟାଦି ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟାମାନେ ସିଧାରଣ ଜାଣିବାର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ମୁଖ୍ୟପତ୍ର ସହିତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଲେଖନ ଲେଖନକାମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ନିଜର ଭାବନାକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପୁଣି ପାଇପାରିଛନ୍ତି ।

ସବୁଠାରୁ ଶୁଭୁଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଟି ଥିଲା - ପ୍ରତିବର୍ଷ ଉତ୍ତରପ୍ରେସ୍ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶାର ୪ ଶତାବ୍ଦୀ ଶାଖା କମିଟିରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମାନଙ୍କ ଉପଶ୍ରିତିରେ ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବା ଓ ଆଗାମୀ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଶାଖା କର୍ମକର୍ତ୍ତା ନିର୍ବାଚିତ କରାଯିବା । ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ବର୍ଷକୁ ଗୋଟିଏ ଥର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ଶାଖା କମିଟିର ସାଧାରଣ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟାମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭେଚାଟା ଓ ଆଲୋଚନା ଦ୍ୱାରା ସଂଘ ଓ ସଂଗଠନ ଉଭୟ ବଳିଷ୍ଠ ହେଉଥିଲେ । କରୋନା ହେତୁ ଗତ ୨୦୨୦ ଓ ୨୦୨୧ ଦୁଇବର୍ଷ ପାଇଁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଯାହାପାଇରେ ସଂଗଠନ ଶିଥିଲ ଓ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତଳିତ ବର୍ଷ ପୁର୍ବଧାରା ଏହାକୁ ସକ୍ରିୟ ରୂପାଯନ ଦେବା ନିମିତ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ନିଷ୍ଠାରୁ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ପୂର୍ବବର୍ଷମାନଙ୍କ ଭଳି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ସାଙ୍ଗଠିତ ଜୟଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀରୁ ହିଁ ଅୟମାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୫ ଥିଲା ପବିତ୍ର ଜଂଜିନିୟର ଦିବସ । ଏହିଦିନ ପୁରୀପୁରୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଭବନରେ ପୁରୀ ଶାଖାର ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ସଭା ସଭା ସହ ଓଡ଼ିଶା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ତରଫରୁ ଜଂଜିନିୟର ଦିବସ ମିଳିତ ଭାବେ ପାଇନ କରାଯାଇଥିଲା । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାର୍ଥ ଆଶୀର୍ବାଦ ଭିକ୍ଷା କରି ଓଡ଼ିଶା ୨୦୨୩ ବର୍ଷ ନିମିତ୍ତ ନିଜର ସାଙ୍ଗଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା ।

୨୦୨୩ ମସିହା ଓଡ଼ିଶା ଭାଇରା ନିମିତ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ନିଜର ସଂକଷ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଗତବର୍ଷ କରୋନା ଜନିତ କଟକଶା ହେତୁ ଭାଇରା ବିଜ୍ଞାପନ ରାଶିକୁ ସତ୍ତ୍ଵରୀ

ଲକ୍ଷରେ ସାମିତ ରଖାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ସଂଘର ନିଆଶିଆ ଆର୍ଦ୍ଦକ ସ୍ଥିତିକୁ ବିଚାର କରି ଏକ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଏଥିନିମିତ ପୂରୀ ଶାଖା ନିଜର ସକାରାମ୍ବକ ମନୋଭାବ ପ୍ରକାଶ ସହ ଡାଇରୀ ନିମିତ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସହଯୋଗ ଦେବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ।

ଚଳିତ ବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ସାଙ୍ଗଠନିକ ସଭା ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ତରଫରୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ଏକ ବାର୍ଷିକ ଖସଡ଼ା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ବକ୍ତ୍ଵ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଅବଶ୍ୟକ କରାଯାଇଥିଲା । ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ସଂଘର ଛାନ୍ଦଗାଁ ଦାରା ନିଆଯାଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ଉପରେ ବିଶ୍ଵଭାବେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ଓଡ଼ିଶା ନିଜର ସାଙ୍ଗଠନିକ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ ନିମିତ ଶାଖା କମିଟି ତଥା ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ ମାନସିକ ପ୍ରତିକାରିତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବାକୁ ଆହ୍ଵାନ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ବିଶେଷ କରି କ୍ୟାତର ପୂର୍ବଗଠନକୁ ନେଇ କେତେକ ନ୍ୟୁନ୍ୟସ୍ଵାର୍ଥ କୁଚକ୍କୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ସରକାରଙ୍କୁ ବିଭ୍ରାନ୍ତ କରିବାକୁ ଯେଉଁ ଅପଚେଷା ଚଳାଇଛନ୍ତି, ସଂଘ ଏଥୁପ୍ରତି ସତର୍କ ଦୃଷ୍ଟି ରଖିଛି ଓ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ସଂଘ ଏହାର ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିବାଦ କରିବାକୁ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇବ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସତର୍କ କରାଇଥିଲେ । ଅୟମାରମ୍ଭ ଶୁଭାୟ ଭବତୁ ନ୍ୟାୟରେ ଚଳିତ ବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ସାଙ୍ଗଠନିକ ସଭା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଫଳତାର ସହ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଛି । ତେଣୁ କାଳିଆ ସାଥୀନ୍ତଙ୍କ କୃପା ପ୍ରାପ୍ତ ଶୁଭ ଉଦ୍ୟମ ବଳରେ ଅନ୍ୟ ୪୫୮ ଶାଖା ପ୍ରତିକାରିତ କରିପାରିବ - ଏଇ ଦୃଢ଼ ମନୋବଳ ଆୟମାନଙ୍କର ରହୁ ।

ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ! ଜୟ ସଂଘ !!

ଇଂ. ଶ୍ରୀଧର ବାରିକ
ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ

NAVEEN PATNAIK
CHIEF MINISTER, ODISHA



LOKASEVA BHAWAN
BHUBANESWAR

MESSAGE

I am glad to know that Odisha Diploma Engineers' Service Association, Bhubaneswar is celebrating its platinum Jubilee from 21st to 23rd August 2022 and a souvenir is being brought out in commemoration.

Diploma Engineers at the grassroots level have been making a huge contribution to the infrastructure development in the state for over 75 years. They always have an on-field job and they are the real executors of our infrastructure Projects. I am sure the members of the association will continue to contribute the state's development with greater zeal and commitment.

On the occasion of its Platinum Jubilee, I extend my warm greetings to all the office bearers and members of ODESA and wish the endeavour all success.

(NAVEEN PATNAIK)

Phone Office : 0674-2531100, 2531500, 2535100 (Fax)

Residence : 0674-2591099, 2590299, 2590833 (Fax)

e-mail : cmo@nic.in | twitter : twitter.com/CMO_Odisha | facebook facebook.com/CMO.Odisha

୨୨ ଅଗଷ୍ଟ, ୨୦୨୯

ଓଡ଼ିଶା ପିଲୋମା ଇଂଜିନିୟର ସେବା ସଂଘର ପ୍ଲାଟିନମ୍ କୁହୁଳି
ମଣିଷର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଗତି ନିତାନ୍ତ ଦରକାର: ରାଜ୍ୟପାଳ



প্রমেয় PRAMEYA

• ସୋମବାର ୨୨ ଅଗଷ୍ଟ, ୨୦୨୨

ଓଡ଼ିଶା ତିପୋମା ଲକ୍ଷ୍ମିନିଷ୍ଠର ସେବାସଂଘର ପୁନିନମ୍ ଜ୍ଞବୁଳି



1

ନିତିଦିନ

ଓଡ଼ିଶା ଉପ୍ରୋମା ଇଞ୍ଜିନିୟର ସେବାସ୍ପଦର ପୁଣିନମ୍ ଜୁବୁଳି



ହୁବନେଶ୍ୱର । ମଙ୍ଗଳବାର । ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୩ । ୧୦୨

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ଲାଟିନମ କୁରୁଳି ସମାଚାର

ସେବା ଯୋଗାଇବାକୁ ୪-ଟି ନୀତି ଅନୁସରଣ କର



১০৪

ଭିପ୍ଲୋମା ଇଂଜିନିୟରମାନେ ସରକାରଙ୍କ ମେରୁଦଣ୍ଡ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

କୁରନେଶ୍ୱର, ୨୨୮ (ଲାତିଆ): ଚିତ୍ରପାତା ଜାଙ୍ଗିକିଷ୍ଟହାନେ
ଗଲାଯାର ଲାତିଆ ସମ୍ପଦ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋକହାନା କଣ୍ଠରେ ହେ
ବେଶାନ୍ତର ଲୋକହାନା କଣ୍ଠରେ ବେଶାନ୍ତର ଏବଂ ବାତ୍ୟ ଓ ଦଳ୍ୟ
ଜଳ ପ୍ରାକୃତି କିମ୍ବାଯି ସମ୍ପଦରେ ବେଶାନ୍ତର ଭୂତିକ ବର୍ଣ୍ଣନା
ପ୍ରାଣପଥରୀ ଅଜ୍ଞାନ କଣ୍ଠରେ ଆସାନ୍ତି ଡାକ୍ତର ଚିତ୍ରପାତା
ଜାଙ୍ଗିକିଷ୍ଟହାନ ଏବଂ ବାପରୀ ପାଇଁ କଣ୍ଠରେ ଉପରେ ବେଶାନ୍ତର

‘ଓଡ଼ିଶା ତିପ୍ପାମା ଇଞ୍ଜିନିୟରସ
ସେବାସଂଘ’ର ପ୍ଲାଟିନମ ଡାକ୍ଲି

ବିକାୟ ଅପରେଜେନ୍ 'ଆତିଥ୍ୟ ସମାବେଶ' ରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିରିକ୍ତ କାଳ ଦୋଷରେ ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର ନବକାଳ ଏକନାମକ ଆଜି ଏହା କାଳ ଅପରେଜେନ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ଓ ଉତ୍ସବରେ ଅପରେ କାମ୍ପିଯୁଲକା ଏହି ଅନୁଭବ ପ୍ରକଳ୍ପ ଏକିତ୍ତା ଜୀବିତରେ ଅପରେ ଶାଶ୍ଵତ ମନେଜେନ୍ଚ '୩-୧' ନାଟ ଅନୁଭବ କବିବାରୁ ସମାବେଶ ହେବାରେ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ, ଭାବ୍ୟରେ ଦିକାଳ ମନ୍ତକେର
ଦୁଃଖମାତ୍ରା ଅର୍ଥିକ ଘୋଷିଛି ତୁମଙ୍କୁ ପ୍ରଭରେ ଲୋକଙ୍କୁ
ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ସେବାଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ତ୍ତା ଦ୍ୱାରା
ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇପାରିଛି କିମ୍ବା ଗାନ୍ଧି ଥିବା ପାଇଁ
ଶିଖିଲା ତା ଆମ୍ବା ପ୍ରେରଣାବିଶ୍ୱାସ ପରିଚାରିଲା ହେଉଛି।

ଅପାତକ (ଚେତ୍ତାଳୋଡ଼ି, କିମ୍ବା ଆର୍ଦ୍ର, ସ୍ଵର୍ଗପ ଓ ସମୟ) ହଜା
ଲୋକଙ୍କାନ୍ତ ଅଧିଶ୍ୱାସ କରୁଣୀୟ ଏବଂ ଯୋଗାଳଦିବାରେ
ଆଜି ଏକ କଣ୍ଠରେ ଏହୁ ଘନତ୍ବେ ଚାନ୍ଦା ଏବଂ କଳଜନ୍ମ'ର
ସବୁ ପଢ଼ିପାରୁ ଅନୁଭବ କର ଗାନ୍ଧାରୀଗାନ୍ଧି ପରେଶର
ଏବଂ ଯୋଗାଳ ଉଚ୍ଚ କେନ୍ଦ୍ର ମୁଖ୍ୟମାନୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦ୍ୱାରା
ପଢ଼ିପାରେ ଏହାରେ ଆଶାପଦ୍ମା ହେଲାମାତ୍ର ।

କାନ୍ଦିମଳର ମହା ପ୍ରାୟ ହଜାର ଅମାର, ପଦ୍ମନାଭ,
ମନ୍ଦିର, ଦୁଇଟି ଯାଉ ପ୍ରତିଚିଙ୍ଗନ ଜ୍ଞାତା ଓ ଦୂରକାଶକୁ
ବେଳେଣା ବାରଦାର ମହାରାଜା ସାହ ଉପରେ ଥିଲା । ତେବେଳେ
ଏଥେବେ କମ୍ପ ମଧ୍ୟ ସାରି, ସବାରେ ଶ୍ରୀକଳା ମହାପାତ୍ର,
ସାଧାରଣ ସମ୍ବାଦକ ଶ୍ରୀଧର ବାରିକ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ବାଦକ
କାନ୍ଦିମଳର ବୈଶରଣ ଥିଲା । ଆଜ ପ୍ରମାଣ ଅଭିଭାବକରେ
ମହାରାଜା ମାନ୍ଦିରର ପାଶରେ ଥିଲା ।



ମାର୍ଗକଥାର, ୨୩ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୨

ନିତିଦିନ

ଓহিশা ছিমোগা বজ্জিহিয়ের খেলাঙ্গ মালিকের ক্ষেত্ৰ

‘୪-ଟି ନୀତିକ ଅନସରଣ କର



ଲାଗୁ ହେଉ ଏକକ ଜ୍ୟାତିର ରୂପ
ଦୃଶ୍ୟମୁଖ, ୨୨୮, ପଦ୍ମନାଭାସ୍ଥା : କାଳି

ଜୟୋମା ଇଣ୍ଡନିୟର୍ ସେବାସ୍ ପରିଯାକା ବ୍ୟାଚିନିମା କ୍ଷାତ୍ରିକ
ସରକାରଙ୍କ ମେରୁଦ୍ଧର୍ମ ଡିପୋମା ଇଣ୍ଡନିୟର୍; ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଓଡ଼ିଶା ଟିପ୍ପୋମା ଇଂଜିନିୟର ସେବାସଂଘ ତରଫରୁ ସାର ଏମ୍. ବିଶ୍ୱଶରାୟାଙ୍କର ୧୯୭୭ମ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ତଥା ୫୫ତମ ଇଂଜିନିୟର ଦିବସ ଓ ପୁରୀ ଶାଖାର ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ସଙ୍ଗ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଭବନଠାରେ ପାଳିତ

ଭାରତ ବର୍ଷର ଅନ୍ୟତମ ଯୋଗଜନ୍ମ ଶତାୟୁପୁରୁଷ, ଯନ୍ତ୍ରୀ ଗୌରବ, ଆଧୁନିକ ଭାରତ ଗଠନର ବିନାଣି, ଆୟମାନଙ୍କର ଆଦର୍ଶ, “ଭାରତ ରତ୍ନ” ଉପାଧିରେ ସମ୍ମାନିତ ଇଂ. ସାର. ଏମ୍. ବିଶ୍ୱଶରାୟାଙ୍କର ଜନ୍ମତିଥ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ୧୯୭୭ ତାରିଖକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଶରେ “ଇଂଜିନିୟର ଦିବସ” ରୂପେ ପାଲନ କରାଯାଇଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷଟି ଥୁଲାର ସାର. ଏମ୍. ବିଶ୍ୱଶରାୟାଙ୍କର ୧୯୭୭ମ ଜନ୍ମତିଥ । ଏହି ଦିବସଟିକୁ ସାରା ଦେଶରେ ୫୫ତମ ଇଂଜିନିୟର ଦିବସ ରୂପେ ପାଲନ କରାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟ ଏହି ଅବସରରେ ବିଶ୍ୱଶରାୟାଙ୍କୁ ଭକ୍ତିପୁତ୍ର ସମ୍ମାନ ଜଣାଇଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଇଂଜିନିୟର ଦିବସଟି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପୁରୀପୁଣିତ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଭବନ ପରିସରରେ ବହୁ ଉତ୍ସାହ ଓ ଉଦ୍ବିଧନା ମଧ୍ୟରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଅଛି । ଏଥୁସହିତ ପୁରୀ ଶାଖାର ସାଧାରଣସଭା ଓ ସାଙ୍ଗଠନିକ ବୈଠକ ଏଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇ ୨୦୨୩ ବର୍ଷ ପାଇଁ ପୁରୀ ଶାଖାର ନୃତ୍ୟନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ନିର୍ବାଚନ କରାଯାଇ ଓଡ଼ିଶାର ସାଙ୍ଗଠନିକ କାର୍ଯ୍ୟର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଅଛି ।

ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦରିତ କାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ବୀ ଅନୁଯାୟୀ ଓଡ଼ିଶା ତରଫରୁ “୫୫ତମ ଇଂଜିନିୟର ଦିବସ” ପାଲନ ହେବା ସହିତ ପୁରୀ ଶାଖାର ସଭାପତି ଇଂ. ମନକର ବେହେରାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏକ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଅଛି । ପୁରୀ ମହାମଣ୍ଡଳ ସମ୍ପାଦକ ଇଂ. ଓକିଲ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଏହି ବୈଠକର ଆରମ୍ଭରେ ନିମ୍ନିତ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ସଂଘର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ତଥା ଅବସରପ୍ରାୟ ସଦସ୍ୟ ଇଂ. ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସମେତ ଓଡ଼ିଶାର ଉପଦେଶ୍ୱା, ସଭାପତି, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ, ଉପସଭାପତି, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ସାଧାରଣ ସଦସ୍ୟମାନେ ଧୂପ, ଦୀପ ଓ ପୁଷ୍ପମାଳ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରି ନିଜ ନିଜର ସମ୍ମାନ ଜଣାଇଥିଲେ । ପୁରୀ ଶାଖା ତରଫରୁ ମଞ୍ଚାସାନ ଅତିଥି ଓ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁରୁ ଦେଇ ସ୍ଵାଗତ ସମ୍ବନ୍ଧନା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଅଧିକାରୀଙ୍କର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଭାଷଣ ପରେ ଓଡ଼ିଶାର ଉପଦେଶ୍ୱା ଇଂ. ସତିତ୍ର ମୋହନ ରାଉଳ ବୈଠକରେ ଉପଦେଶ୍ୱା ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ସମ୍ମାନନୀୟ ଅତିଥି ଓ ପୁରୀ ଶାଖାର ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସମେତ ଶାଖାର ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସଂଘ ତରଫରୁ ହାର୍ଦିକ ସ୍ଵାଗତ ଓ ଆନ୍ତରିକ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ଇଂ. ରାଉଳ ନିଜ ବକ୍ତ୍ଵବ୍ୟରେ ଇଂ. ବିଶ୍ୱଶରାୟାଙ୍କର ଜୀବନୀ ଉପରେ ବିଶ୍ଵତ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସେ ତାଙ୍କର ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା, ନୃତ୍ୟ ଭାରତ ଗଠନରେ ଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା, ତାଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା, କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା, ଦେଶ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ତା’ର କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା, ଦେଶ ବାହାରେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ ସେଠାକାର ଜଳଯୋଗାଣ, ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ଯେଉଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ତା’ ଉପରେ ବହୁ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ଅବଦାନ ଥୁଲା ସେ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ତାଙ୍କର ସ୍ଥାନିକରଣ କରିଥିଲେ । ସଂଘର ଉପସଭାପତି ଇଂ. ସୁଦର୍ଶନ ବେହେରା ନିଜର ବକ୍ତ୍ଵବ୍ୟରେ ସାର. ଏମ୍. ବିଶ୍ୱଶରାୟାଙ୍କର ବହୁବିଧ ଗୁଣାବଳୀର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ବୈଠକର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଇଂ. ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନିଜ ବକ୍ତ୍ଵବ୍ୟରେ ସାର. ଏମ୍. ବିଶ୍ୱଶରାୟାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା, ଦୂରଦ୍ରୁଷ୍ଟି ଓ ସେ କିପରି ଦିନ, ରାତି ଏପରିକି ତାଙ୍କର ଜନ୍ମୀୟଗୁଡ଼ିକ ସଜାଗ ରହି ଆସନ୍ତ ବିପଦରୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରୁଥିଲା ଓ ସେ ସଠିକ୍ ସମୟରେ ତଙ୍କାଳୀନ ଶାସକମାନଙ୍କୁ ସମୟୋଚିତ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ଦେଶ ମାତୃକା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲା । ତିପ୍ପୋମା ଇଂଜିନିୟର ମାନଙ୍କର ଭୂମିକା ରାଷ୍ଟ୍ରଗଠନରେ କେତେ ଯେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତାହା ଗତ ପ୍ଲାଟିନମ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅବସରରେ ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ମହାମହିମ ରାଜ୍ୟପାଳ ମୁକ୍ତ କଣ୍ଠରେ ସ୍ବାକାର କରିଥିବାରୁ ସେଥିରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ତିପ୍ପୋମା ଇଂଜିନିୟର ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏଥୁସହିତ ସଂଘୀୟ ଏକତା, ସଂଘର ଦାବିପୂରଣ ଓ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସଂଘର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀଙ୍କୁ ଶାଖା ତରଫରୁ ଉପୟୁକ୍ତ ସହଯୋଗ ଦେବାନ୍ତିର ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥୁସହିତ ସଂଘୀୟ ଏକତା ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇଥିଲେ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପୁରୀ ଶାଖାର ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ସଭା ଓ ସାଙ୍ଗଠନିକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥିଲା । ଏଥରେ ବକ୍ତ୍ଵ୍ୟ ରଖୁ ସଂଘର ସାଧାରଣ ସମାଦକ ଛାଂ । ଶ୍ରୀଧର ବାରିକ ସଂଘର ସାଂପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତି, ଆର୍ଥିକ ପରିସ୍ଥିତି, ଦାବି ହାସଲ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ସଂଘ ଉଚ୍ଚପ୍ରତିକାଳ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ଦେଇଥିଲେ । ବିଶେଷକରି ଗତ ପ୍ଲାଟିନମ୍ ଜୁବୁଲି ପାଳନ ଅବସରରେ ଯେଉଁ ଅଭ୍ୟାସିତ ଜନସମାଗମ ହେଲା, ସେଥିପାଇଁ ସେ ଶାଖାର ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ସଦସ୍ୟସଦସ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ନିଜର କୃତଙ୍କତା ଜଣାଇଥିଲେ । ୭୮ ବର୍ଷର ସର୍ବପୂର୍ବାତନ ସଂଘର କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କର ପ୍ରୟାସ, ସାଙ୍ଗଠନିକ ଶକ୍ତି, ସଂଘୀୟ ଶୃଙ୍ଖଳା ହେତୁ ପ୍ଲାଟିନମ୍ ଜୁବୁଲି ଉତ୍ସବରେ ଏକ ସମୟରେ ମହାମହିମ ରାଜ୍ୟପାଳ ଶ୍ରୀ ଗଣେଶୀ ଲାଲ ମହୋଦୟ ଓ ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଙ୍କନାୟକଙ୍କ ସମେତ ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳର ମାନ୍ୟବର ବରିଷ୍ଟ ମନ୍ତ୍ରୀବୃଦ୍ଧ, ମାନ୍ୟବର ସାଂସଦ ବୃଦ୍ଧ ପ୍ଲାଟିନମ୍ ଜୁବୁଲି ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇ ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ଚିରସ୍ମୀରଣୀୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ସମସ୍ତ ୮୦୦୦ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟାମାନଙ୍କର ଅକୁଣ୍ଠ ସହଯୋଗ ହେତୁ ସହବ ହୋଇଛି ଓ ଏହାର ଶ୍ରେୟ ସମସ୍ତ ସାଧାରଣ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କର ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଗତ ୭୭ ତମ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରସ୍ତାବ, ଦାବୀ ଗୃହାତ ହୋଇଛି ଓ ସେ ସବୁର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସାଂଗଠନିକ ଶକ୍ତିକୁ ଆହୁରି ମଜ୍ବୁତ କରି ଆମକୁ ସରକାରଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଓ ଦରକାର ହେଲେ ଆଦୋଳନମାନ୍ତର ପତ୍ର ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ହେବ ବୋଲି ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇଥିଲେ ।

ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସଂଘର ଆଗାମୀ ୨୦୨୩ ବର୍ଷର ତାଏରୀ ପାଇଁ ଏକ କୋଟିର ବିଜ୍ଞାପନ ରାଶି ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ପୁରୀ ଶାଖା ପ୍ଲାଟିନମ୍ ଜୁବୁଲି ରାଶି ସଂଗ୍ରହରେ ସଫଳତା ପାଇଁ ପ୍ଲାଟିନମ୍ ଜୁବୁଲି ଉତ୍ସବରେ ପୁରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବାରୁ ଶାଖାର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ଆନ୍ତରିକ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶାର ସଭାପତି ଛାଂ । ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ନିଜର ବକ୍ତ୍ଵ୍ୟରେ ସଂଘର ବିଭିନ୍ନ ଦାବିଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ସରକାରୀ ପ୍ରତରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ଓ ବିଭାଗ ଅନୁଯାୟୀ ଅଗ୍ରଗତି ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ରଖିଥିଲେ । ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ ବିଭାଗର ସମସ୍ୟା ସମାଧାନରେ ବିଭାଗୀୟ ସତିବଳ ସହିତ ହୋଇଥିବା ଆଲୋଚନା, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ଠିକା କନିଷ୍ଠାଯନ୍ତ୍ରମାନଙ୍କର ଚାକିରୀ ନିୟମିତକରଣ ୭.ଆର.ଡବ୍ୟୁ. ପି.ଏଚ. ଉଲ୍ଲଙ୍ଘର ଡିପ୍ଲୋମ ଇଂଜନିୟରମାନଙ୍କର କ୍ୟାତର ସମସ୍ୟା ନେଇ ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ ହୋଇଥିବା ଆଲୋଚନା, ଜଳସମ୍ପଦନ ଓ ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ସତିବ ମାନଙ୍କ ସହିତ ପଦୋନ୍ନତି ଓ ବିଭାଗୀୟ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ପାଇଁ ହୋଇଥିବା ଆଲୋଚନା ବିଷୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟାମାନଙ୍କର ଅବଗତି ନିମିତ୍ତ ସଭାରେ ଉତ୍ୟାପନ କରିଥିଲେ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଦାବି ହାସଲ ପାଇଁ ଯେଉଁବୁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ସେଥିରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇଥିଲେ ଓ ଏହାଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଉତ୍ସବକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇଥିଲେ ।

ବୈଠକ ଆରମ୍ଭରେ ଶାଖା ସମାଦକ ଛାଂ । ରାଜେଶ୍ୱର ମହାରଣା ଶାଖାର ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ, ସାଙ୍ଗଠନିକ ବିବରଣୀ ଓ ଆର୍ଥିକ ବିବରଣୀ ସଭାରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ସଂଘ ଉଚ୍ଚପ୍ରତିକାଳ ପୁରୀ ଶାଖାଠାରେ “ଇଂଜିନିୟର ଦିବସ” ପାଳନ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀର ନିଷ୍ଠାତିକୁ ସେ ଭୂମିକା ପ୍ରଶଂସା ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ପୁରୀ ଶାଖା ସଭାପତି ଛାଂ । ମକର ବେହେରା ଆଗାମୀ ତାଏରୀ - ୨୦୨୩ ପାଇଁ ରେକର୍ଡ ପରିମାଣର ବିଜ୍ଞାପନ ରାଶି ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପାଇଁ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇଥିଲେ ଓ ଏହାଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଉତ୍ସବକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇଥିଲେ ।

ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ସଦସ୍ୟମାନେ ଛାଂ । ବିଶେଷରାଯାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିଜ ନିଜର ଭକ୍ତିପୂତ ଶୁଭାଙ୍ଗଳି ଜଣାଇବା ସହିତ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସେବା ମନୋଭାବ, ଆନ୍ତରିକତା ଓ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ମରପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସଂଘର ପ୍ଲାଟିନମ୍ ଜୁବୁଲି ଉତ୍ସବକୁ ସମସ୍ତେ ମନଭରୀ ଉପଭୋଗ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ସଭାରେ ଖୋଲା ମନରେ ସ୍ବାକାର କରିଥିଲେ । ଆଲୋଚନାରେ ଛାଂ । ନଚବର ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ଛାଂ । ପ୍ରଶଂସବ ପ୍ରକାଶ ସାହୁଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟମାନେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଏହାପରେ ସାମିଧାନିକ ବିଧୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁଯାୟୀ ପୁରୀ ମହାମଣ୍ଡଳ ସମ୍ପାଦକ ଇଂ. ଓକିଲ ମହାପାତ୍ର ୨୦୨୩ ବର୍ଷ ପାଇଁ ପୁରୀ ଶାଖାର ନୃତ୍ନ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କର ନିର୍ବାଚନ କରାଇଥିଲେ । ସର୍ବସମ୍ମତି କ୍ରମେ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କର ଚନ୍ଦନ ପ୍ରକିଯା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା । ସବୁଠାରୁ ମହବୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ସଭାରେ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟାମାନଙ୍କର ବହୁଳ ସଂଖ୍ୟାରେ ଯୋଗଦାନ ଓ ବିଳମ୍ବିତ ରାତ୍ରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୋଷିତ ଶୈଖିତ ହୋଇ ସଭାକାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଯୋଗ । ରାତ୍ରି ପ୍ରାୟ ୧୦ ଘଣ୍ଟା ୩୦ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଭାକାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଥିଲା । ପୁରୀ ମହାମଣ୍ଡଳ ସମ୍ପାଦକ ଇଂ. ଓକିଲ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରସ୍ତାବ ପରେ ସଭାସାଙ୍ଗ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଶେଷରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ମହାପ୍ରସାଦ ସେବନ କରି ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଭବନ ଛାଡ଼ି ନିଜ ନିଜର ଗନ୍ଧବ୍ୟ ସ୍ଥଳକୁ ଫେରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ଲାଟିନମ୍ ଜୁବୁଲି ଅବସରରେ ଶୁଭେଛା ବାର୍ତ୍ତା ପଠାଇଲେ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି, ରାଜ୍ୟପାଳ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବରିଷ୍ଟ ମନ୍ତ୍ରୀବୃଦ୍ଧ

ବହୁ ପ୍ରତିକ୍ଷାତ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ଲାଟିନମ୍ ଜୁବୁଲି ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ମାସ ୨୦ ତାରିଖରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଅଗଷ୍ଟ ୨୩ ତାରିଖରେ ଖୁବ୍ ସମ୍ପଳତାର ସହିତ ସମାପନ ହୋଇଛି । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ଓଡ଼ିଶାର ମହାମହିମ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶୀ ଲାଲ, ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପାଞ୍ଜନ୍ୟକ, ଓଡ଼ିଶା ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳର ଚରିଷ୍ଟ ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଅମାତ୍ର, ଶ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମଲିକ, ଶ୍ରୀମତୀ ଗୁରୁନି ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ତୁଷାରକାନ୍ତି ବେହେରା, ଶ୍ରୀ ପ୍ରତିରଂଜନ ଘଢାଇ ଓ ସାଂସଦ ଜୁଏଲ ଓରାମ ଓ ଶ୍ରୀ ମହେଶ ସାହୁ ମହୋଦୟ । ତତ୍ସହିତ ଏହି ପ୍ଲାଟିନମ୍ ଜୁବୁଲିର ସମ୍ପଳତା ପାଇଁ ବାହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ନିଜର ଶୁଭେଛା ବାର୍ତ୍ତାମାନ ପଠାଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ଭାରତର ଉପ-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀ ଏମ. ଭେଳିଆନାଇଟ୍ରୁ, ମହାମହୀମ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶୀ ଲାଲ, ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପାଞ୍ଜନ୍ୟକ, ଓଡ଼ିଶାର ମନ୍ତ୍ରୀ ମଣ୍ଡଳର ଚରିଷ୍ଟ ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଅମାତ୍ର, ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ ଓ ପାନୀୟଜଳ ବିଭାଗ, ଶ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମଲିକ, ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭାଗ, ଶ୍ରୀମତୀ ଉତ୍ତା ଦେବୀ, ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ ଗୁହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ, ଶ୍ରୀମତୀ ଗୁରୁନି ସାହୁ, ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ ଜଳସ୍ଵର୍ଗ, ଶ୍ରୀ ତୁଷାରକାନ୍ତି ବେହେରା ମାନ୍ୟବର କ୍ରୀଡ଼ା, ଯୁବ ବ୍ୟାପାର ଓ ସ୍ଵରାଷ୍ଟ ବିଭାଗ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ ଅଶୋକ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରିଗର କୌଶଳ, ଶ୍ରୀ ପ୍ରତିରଂଜନ ଘଢାଇ, ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ । ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ମାଧ୍ୟମରେ ସମସ୍ତ ଅତିଥି ପ୍ଲାଟିନମ୍ ଜୁବୁଲିର ସମ୍ପଳତା କାମନା କରିବା ସହିତ ଡିପ୍ଲୋମା ଇଂଜିନିୟରମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ଓ ଦେଶ ସେବାର ଭୂମ୍ୟ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ।

ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ ଓ ପାନୀୟଜଳ ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ଓଡ଼ିଶାର କର୍ମକର୍ତ୍ତା

ଇତିମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ସଚିବଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରି ଉକ୍ତ ବିଭାଗର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ କନିଷ୍ଠମନ୍ତ୍ରୀ, ସହକାରୀ ଯୋଗଦାନଙ୍କର ଗ୍ରେଡେସନ୍ ଲିଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ଏସ.ସି.ବி.ସି. ବର୍ଗର ଜିପିଟିଏ ମାନଙ୍କର ଚାକିରୀ ନିଯମିତକରଣ, କନିଷ୍ଠ ଯୋଗଦାନ ଯୋଗଦାନ ଓ ସହକାରୀ ଯୋଗଦାନ ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ଯୋଗଦାନ ପଦବୀକୁ ପଦୋନ୍ନତି ବିଶେଷ କରି ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତିକିର୍ତ୍ତ ଡିପ୍ଲୋମା ଇଂଜିନିୟରର କ୍ୟାତର ରୁଳକ୍ଷୁ ଉକ୍ତ ବିଭାଗରେ ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଏ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଏକ ବୈଠକ ଆହୁତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ପ୍ରତିଶ୍ଵର୍ତ୍ତ ଦେଇଥିଲେ । ଇତିମଧ୍ୟରେ ଉକ୍ତ ବିଭାଗରେ ଦାବିଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁମ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି ଓ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏହାର ସୁପଳ ସଦସ୍ୟମାନେ ପାଇବେ ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏ ବାବଦରେ ଏକ ସ୍ଥାରକପତ୍ର ସଂଘର କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିଲେ ।

ଜଳସମ୍ପଦ ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କଲେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା

ଗତ ତା ୦୮.୦୯.୨୦୨୨ ରିଖ ଦିନ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ପ୍ରତିନିଧି ମଣ୍ଡଳୀ ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁଗର୍ଜଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରି ବିଭାଗୀୟ ପଦୋନ୍ତତି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ବିଶ୍ୱାସରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଆଲୋଚନା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ବିଭାଗରେ ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ପଦବୀରୁ ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ପଦବୀକୁ ପଦୋନ୍ତତି ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ପଦୋନ୍ତତି କମିଟି ବୈଠକ ଶେଷ ହୋଇଥିଲେ ସୁନ୍ଦର ଅଦ୍ୟାବଧୂ ଖାଲିଥିବା ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ପଦବୀ ପାଇଁ ପଦୋନ୍ତତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ପ୍ରକାଶରେ ଅହେତୁକ ବିଲମ୍ବ ହେଉଥିବାରୁ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଡିପ୍ଲୋମା ଇଂଜିନିୟର ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସତ୍ରୋଷ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ନୌରାଶ୍ୟଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସ୍ଵାଭାବିକ ବୋଲି କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ବାକିରୀର ଅତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଡିପ୍ଲୋମା ଇଂଜିନିୟରମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ପଦୋନ୍ତତି ମିଲୁଥିବା ସମୟରେ ତାହା ଅହେତୁକ ଭାବେ ବିଲମ୍ବ ହେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖ ଓ ପରିତାପର ବିଶ୍ୱାସ ବୋଲି କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ପ୍ରକାଶଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ମାସ ଶେଷ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରାୟ ୮୦୮୩ ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ପଦବୀ ଖାଲି ହୋଇଛି ଓ ଏଥୁ ନିମିତ୍ତ ପଦୋନ୍ତତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ପ୍ରକାଶ କରିବା ନିମିତ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ବିଭାଗୀୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ବିଶ୍ୱାସରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଆଲୋଚନା ସମୟରେ ପଦୋନ୍ତତି ସହିତ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱାସରେ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିନିମିତ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ ।

ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗରେ ଜନସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର କ୍ୟାତର ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ସଂଘର ପ୍ରତିନିଧି ମଣ୍ଡଳୀ

ଗତ ତା ୧୩.୦୯.୨୦୨୨ ରିଖ ଦିନ ସଂଘର କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରୀତିରଂଜନ ଘଟାଇଙ୍କୁ ଭେଟି ଉଚ୍ଚ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଡିପ୍ଲୋମା ଇଂଜିନିୟରମାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ବିଶ୍ୱାସରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ ବିଭାଗରେ ଥିବା ଆର.ଡକ୍ବ୍ୟ.ପି.ଏଚ., ଉଜଜଙ୍କୁ ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଭାଙ୍ଗି ଦେବା ପାଇଁ ଚକ୍ରାକ୍ତ ଚାଲିଛି ଓ କିଛି ଉପରିସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମନମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ଆଜି ଏହି ବିଭାଗଟି ତା'ର ଅସ୍ତ୍ରୀୟ ହରାଇବାକୁ ଯାଉଥିବା କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ଏଠାରେ କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ ପଦବୀକୁ ପୂର୍ବ ବିଭାଜନ ସହିତ ମିଶାଇବା ସହିତ ଜନସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଜନକୁ ଉଠାଇନେଇ ପୂର୍ବମଣ୍ଡଳ ଓ ଯନ୍ତ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ମିଶାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ସହକାରୀନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ପଦବୀକୁ ନେଇ ପୂର୍ବ ମଣ୍ଡଳରେ ମିଶାଯାଇଛି ଯାହାଦ୍ୱାରା ୦.ପି.ଡକ୍ବ୍ୟ.ଡି କୋଡ଼ର ଅବମାନନା ହେବା ସହିତ ପ୍ରତଳିତ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାପାର ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ । ଆହୁରି କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳରେ ସ୍ଵଳ୍ପତି ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟକର ହେବ ବୋଲି ସେମାନେ ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁସ୍ଥାତ ‘୫୮’ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାହତ ହେବ ବୋଲି ଯୁକ୍ତି ରଖିଥିଲେ ।

ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏହି ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ୧୫୮ ଜଣ ଠିକା ସିଭିଲ୍ କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଚାକିରୀ ନିୟମିତକରଣରେ ଅହେତୁକ ବିଲମ୍ବ ହେଉଥିବାରୁ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କର ମନରେ କ୍ଷୋଭ ଓ ଅସତ୍ରୋଷ ଦୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ଏ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱାସରେ ବିହିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ପାଇଁ ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧିକାରୀରେ ଉତ୍ସମ୍ପଦ ପୂର୍ବ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଓ ଜନସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସଚିବଙ୍କ ସହିତ ଏକ ମିଳିତ ବୈଠକ କରିବା ନିମିତ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀ ଧୋର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ଶୁଣିବା ପରେ ତୁରନ୍ତ ଏକ ମିଳିତ ବୈଠକ ତାକିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ସଂଘ ତରଫରୁ ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଯାଇଥିଲା । ଏହି ମର୍ମରେ ସଂଘ ତରଫରୁ ମାନ୍ୟବର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

“�ାରତ ରତ୍ନ” ଲେଖକ ମୋକ୍ଷଗୁଣମ ବିଶ୍ୱରାୟାଙ୍କର ୧୯୭୭ ମେ ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ଓ ୪୫ ମେ ଇଂଜିନିୟର ଦିବସ



ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ୧୫ ତାରିଖ ଦିନଟି ସାରା ଦେଶରେ ଇଂଜିନିୟରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ଦିନ । ଏହି ଦିନଟି ହେଉଛି ଭାରତରତ୍ନ ସାର ମୋକ୍ଷଗୁଣମ ବିଶ୍ୱରାୟାଙ୍କର ପୁଣ୍ୟ ଜନ୍ମତିଥୁ ଓ ଏହାକୁ ସାରା ଭାରତ ବର୍ଷର ଇଂଜିନିୟରମାନେ “ଇଂଜିନିୟର ଦିବସ” ଭାବରେ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଇଂଜିନିୟର ବିଶ୍ୱରାୟାଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୮୭୦ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ୧୫ ତାରିଖରେ ତକ୍କାଳୀନ ମହୀଶୂର ରାଜ୍ୟର କୋଲାର ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୁଡେନହାଲୀ ଗ୍ରାମର ଏକ ଗରିବ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପରିବାରରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ । ତାଙ୍କର ପିତା ହେଉଛି ମୋକ୍ଷଗୁଣମ ଶ୍ରାନ୍ତିବାସ୍ତ୍ଵ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଓ ମାତାଙ୍କ ନାମ ତେଙ୍କେଲକ୍ଷାମାମା । ତୁଳସୀ ଦୁଇପତ୍ରରୁ ବାସିଲା ପରି ଚିକିବାଳୁରେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବା ସମୟରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ମେଧା ଶକ୍ତିର ପରିଚୟ ମିଳିଥିଲା ।

ମାତ୍ର ୧୫ ବର୍ଷ ବର୍ଷରେ ସେ ନିଜର ପିତାଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲେ ସୁନ୍ଦର ପାଠ ପଢାରେ ପଛାଇ ଯାଇନଥିଲେ । ଏପରିକି ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ର୍ୟୋଗ କରି ସେହି ପଇସାରେ ପାଠପତ୍ର ଜାରି ରଖିଥିଲେ ।

ବାଙ୍ଗାଲୋରର ମିଶନ୍ ହାଇସ୍କୁଲରେ ସେ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ସମାପନ କରିଥିଲେ । ତା’ପରେ ୧୮୭୭ ମସିହାରେ ମାଟ୍ରିକ୍ୟୁଲେସନ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ତକ୍କାଳୀନ ସମଗ୍ରୀ ମହୀଶୂର ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ପ୍ଲାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ୧୮୮୦ ମସିହାରେ ସେ ମାନ୍ଦ୍ରାଜ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ କୃତିତ୍ତର ସହିତ ସ୍ଥାତକ ରୂପେ ଉତ୍ତର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ । ୧୮୮୧ ମସିହାରେ ସେ ପୁନାପ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଇଂଜିନିୟରିଂ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ୧୮୮୩ ମସିହାରେ ସେ ମୁମ୍ବାଇ ବା ତକ୍କାଳୀନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଇଂଜିନିୟରିଂରେ ସ୍ଥାତକଳାଭ କରିଥିଲେ ଓ ୧୮୮୪ ମସିହାରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜଣେ ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ନିଜର କର୍ମମୟ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଭାରତବର୍ଷର ଉତ୍ସବ ସଂକଷ୍ଟ ଥିଲା । ସେ ଜଣେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠ ଓ ଦକ୍ଷ ଇଂଜିନିୟର ଥିଲେ । ତାଙ୍କର କର୍ମମୟ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତର ଯେଉଁସବୁ ବୃଦ୍ଧତା ଇଂଜିନିୟରିଂ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛି, ସବୁଥିରେ ବିଶ୍ୱରାୟାଙ୍କର ଚିତ୍ରଧାରା ବା ହାତର ସ୍ଵର୍ଗ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ୧୮୯୪ ମସିହା ଶୁକ୍ର ବ୍ୟାରେଜର ସଫଳ ନିର୍ମାଣ ଓ ପରିସମାପ୍ତି କରି ସେ ତାଙ୍କ ଦକ୍ଷତାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରମାଣ ଦେଇଥିଲେ । ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ସେ ପୁନା ଜିଲ୍ଲା ଜଳସେଚନ ଦାୟିତ୍ବରେ ରହି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକରି ପଦୋନ୍ନତି ପାଇଥିଲେ । ୧୯୦୧-୧୯୦୩ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ଭାରତୀୟ ଜଳସେଚନ କମିଶନଙ୍କ ଆମଦରଣ କ୍ରମେ ଭାରତ ବର୍ଷର ସମସ୍ତ ପ୍ରଦେଶ ଗନ୍ଧକରି ଜଳସେଚନ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଏକ ଚିଠି ପ୍ରକାଶ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ତକ୍କାଳୀନ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିବେଶ ସଭ୍ରେ ନିଜର ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୃଦୟ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା ଓ ପ୍ରତିଭା ବଳରେ ସେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ୟାନରେ ପଞ୍ଚମ ନଦୀରୁ ଧୂଳିଆ ସହରକୁ ନାଟ ମାଇଲ ବ୍ୟାପି ପାଇପ ଜଳସେଚନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ ।

୧୯୦୮ ମସିହାରେ ସେ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଓ ସିକନ୍ଦରାବାଦ ମଧ୍ୟରେ ମୁସି ନଦୀ ବନ୍ୟା ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ଓ ସ୍ଵରେଜ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲେ । ୧୯୦୯ ମସିହା ଅପ୍ରେଲ ୧୫ ତାରିଖ ଦିନ ସରକାରଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ପିଲଭ୍ ଷତିକରିବା ସହିତ ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳର ବାଷ୍ପବ ଅବସ୍ଥାକୁ ଅନୁଧାନ କରି ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଓ ସିକନ୍ଦରାବାଦ ସହରରେ ବନ୍ୟା ନିଯନ୍ତ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସଫଳତାର ସହିତ ସମାପ୍ତ କରିଥିଲେ । ସହି ୧୯୦୯ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ମାସରେ ସେ ମହୀଶୂରର କାବେଶୀ ନଦୀରେ କୃଷ୍ଣରାଜ ସାଗର ବନ୍ୟା ନିର୍ମାଣ କରି ବ୍ୟାପକ ଜଳସେଚନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ । ଏହା ଥିଲା ଦେଶର ପ୍ରଥମ ବହୁମୁଖୀ ନଦୀବନ୍ଦ ଯୋଜନା । ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ଯୋଗୁଁ ୧୯୦୯ ମସିହାଠାରୁ ୧୯୧୨ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହୀଶୂରର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ରାଜ୍ୟର ଦେଉଁନାମ

ଭାବରେ ସେ ଅଧିକିତ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କରି ଚେଷ୍ଟାରେ ମହୀଶୂର ଏକ ଶିଖାଞ୍ଜଳ ଓ ଉଦ୍ୟାନ ନଗରା ରୂପେ ସମାଗ୍ର ଦେଶରେ ପରିଗଣିତ ହୋଇପାରିଥିଲା । ୧୯୭୩ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୧୮ ତାରିଖରେ ମହୀଶୂର ଜିଲ୍ଲାର କାରଖାନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେବା ଥିଲା ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଏକ ସଫଳତା, ଯାହାକି ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ଷିଳ ଅଥରି ଅପ୍ରକଟିତ ଅଧିନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ତାଙ୍କରି ପରାମର୍ଶରେ ଡିକ୍ଲୋଣ୍ଟ୍‌ରୁହି ଅଞ୍ଜଳ ଗଠନ ପାଇଁ ଖସଡ଼ା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା । ୧୯୭୩ ମସିହାରେ ମହାଦ୍ୱାରାଶୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶକ୍ରମେ ବହୁ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିପ୍ରକାଶ ପରିପ୍ରକାଶ ସହେ ଓଡ଼ିଶାର ଭୟକର ବନ୍ୟା ପରିବର୍ଶନ କରି ବନ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ତକ୍କାଳୀନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶ୍ଵନାଥ ଦାସଙ୍କୁ ଯେଉଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ, ତାହା ହୀରାକୁଦ ନଦୀବନ୍ଧ ଯୋଜନାରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଥିଲା ଓ ଏହାର ସୁଫଳ ଆମେ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଉପଭୋଗ କରୁଛୁ । ଟିକରପଡ଼ାଠାରେ ଦିତୀୟ ନଦୀବନ୍ଧ ଯୋଜନା କରିବାକୁ ସାର ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରାୟା ଓଡ଼ିଶାର ତକ୍କାଳୀନ ରାଜ୍ୟପାଳ ଇଂଜିନିୟର ଅଯୋଧନାଥ ଖୋସଳାଙ୍କୁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ । ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ପ୍ରକଷର ଶାଳାନ୍ୟାସ କରିଥିଲେ ସେତେବେଳର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ଜବାହାରଲାଲ ନେହେରୁ । ଏହି ଯୋଜନାଟି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିଲେ ଆମ ରାଜ୍ୟ ଆଉ ପାଦେ ଆଗକୁ ଯାଇଥାନ୍ତା, ଓଡ଼ିଶାରେ ବନ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସହିତ କୃଷି ଓ ବିଦ୍ୟୁତ ଉପାଦନରେ ଆହୁରି ସଫଳତା ପାଇପାରିଥାନ୍ତା, ହେଲେ ତାହା ଅଦ୍ୟାବଧ୍ୟ ଅସମୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି ଓ ଆମେ ଆଜିର ଦିନରେ ତାର ଗୁରୁତ୍ବକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରୁଛେ ।

୧୯୪୧ ମସିହାରୁ ୧୯୪୮ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରାୟା ଥିଲେ ଅଳ୍ପ ଲକ୍ଷ୍ମୀଆ ମାନ୍ୟପାକରସ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଓ ୧୯୩୮ ରୁ ୧୯୪୭ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିଷ୍ଟ୍ରୁଯୁଗ ଅପ୍ରକାଶର ଅଧିକାରୀ । ୧୯୭୩ ରୁ ୧୯୪୪ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦାର୍ଢୀ ୨୮ ବର୍ଷ ଧରି ଟାଟା ଜିଲ୍ଲାର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ୧୯୪୧ ମସିହାରେ ବିହାରରେ ଗଙ୍ଗାନଦୀ ଉପରେ ରେଳ ଧାରଣା ଓ ମୋଟର ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ ଥିଲା ତାଙ୍କର କୃତିଦ୍ୱର ଅନ୍ୟ ଏକ ମୂଳ ସାକ୍ଷୀ । ଏତଦ୍ଭିନ୍ନ ମହୀଶୂର, ହାଇଦ୍ରାବଦ, ବାଙ୍ଗାଲୋର, ପୁନେ, ବରୋଦା, ରାଜକୋଟ ଆଦି ସହର ଗୁଡ଼ିକରେ ପାନୀୟ ଜଳଯୋଗାଣ ଓ ମଳମୂଳ ନିଷ୍କାସନ ଓ ପରିଚାଳନା ଇତ୍ୟାଦି ଅନେକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯୋଜନା ସାର, ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରାୟାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଫଳତାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିଲା । ସାର ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରାୟା ଏକ ସ୍ଵୀଚ୍ଛାକାରୀ ଗେଟ୍ ଉଦ୍ଭବାବନ କରିଥିଲେ, ଯାହାକୁ ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରାୟା ଗେଟ୍ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ବିଶେଷତା ହେଲା ନଦୀବନ୍ଧ ମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚତା ନ ବଢ଼ାଇ ଏହି ଗେଟ୍ ଖଣ୍ଡି ନଦୀ ବା ହୁଦରେ ଅଧିକ ଲଜ ସଂଚଯ କରାଯାଇପାରିବ । ଇଂଜିନିୟରିଂ ବିଜ୍ଞାନକୁ ଏହି ମହାମନିଷୀଙ୍କର ଦାନ ଥିଲା ଅତୁଳନୀୟ । ଆଧୁନିକ ଭାରତରେ ଯେଉଁସବୁ କୀର୍ତ୍ତିରାଜି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଓ ଯାହାସବୁ ଆମ ଆଗରେ ଆସେ ତାର ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହେଲେ ସାର, ଏମ, ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରାୟା । ତାଙ୍କର ଏହିଭଳି ଅଭୁତପୂର୍ବ କର୍ମସାଧନା ପାଇଁ ୧୯୪୪ ମସିହାରେ ସେ ଭାରାତ ବର୍ଷର ସର୍ବୋତ୍ତମା ସମ୍ମାନ “ଭାରତରତ୍ତ୍ଵ”ରେ ଭୂଷିତ ହୋଇଥିଲେ ।

ସେ ଇନ୍ଦ୍ରିଷ୍ଟ୍ରୁଯୁଗ ଅପ୍ରକାଶରେ ସମ୍ମାନିତ ଆଜୀବନ ସଦସ୍ୟ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମନର ସିରିଲ ଇଂଜିନିୟରିଂ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ଭାରତାୟ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମନ ଇଂଜିନିୟରିଂ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ଭାରତାୟ ବିଜ୍ଞାନ କଂଗ୍ରେସ ଓ ଭାରତାୟ ଟାଉନ୍ ପ୍ଲାନ୍ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମ୍ମାନିତ ସଭ୍ୟରୁପେ ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିଥିଲେ । କେବଳ ଦେଶ ଭିତରେ ନୁହେଁ ଦକ୍ଷିଣ ଯେମେନ, ଇଞ୍ଜିନ୍ୟୁଲେ ପାକିଷ୍ତାନ, ଆଦି ବାହାର ଦେଶ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ସେ ଆମନ୍ତିତ ହୋଇ ସେତୋରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଷର ସଫଳ ରୂପାୟନ କରାଯାଇଥିଲେ । ଭାରତର ଯୋଜନା ଓ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସମନ୍ୟ କରି ସାର ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରାୟା ଏକ ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ପୁଷ୍ଟକ ରଚନା କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହା ପଞ୍ଚବାର୍ଷିକ ଯୋଜନାରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ସେବାରେ ଲାଗିପାରିଥିଲା ।

ସାର ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରାୟା ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ଇଂଜିନିୟର, ମହାନ ଶିକ୍ଷାବିତ, ଦକ୍ଷ ପ୍ରଶାସକ ଓ ବିଶ୍ଵିଷ ଦାର୍ଶନିକ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭାରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ତକ୍କାଳୀନ ବ୍ରିଟିଶ ସରକାର ତାଙ୍କ ‘ସାର’ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କରିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଦେଶର ଅଗ୍ରଣୀ ଟି ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଏଲ. ଏଲ. ଟି., ଟି. ଲିଟ, ଟି. ଏସ. ସି. ଇତ୍ୟାଦି ସର୍ବୋତ୍ତମା ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କରିଥିଲେ । ସାର ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରାୟା ଥିଲେ ଦେଶଭକ୍ତି ଓ ତ୍ୟାଗର ଏକ ଜ୍ଞାନତ ଉଦ୍ଦାହରଣ । ସେ ଶେଷ ନିଃଶ୍ଵାସ ତ୍ୟାଗ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିନରାତି ଦେଶ ନିର୍ମାଣର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ । ହେଲେ ନିଜ ପାଇଁ ସେ ଘର ଖଣ୍ଡିଏ ମଧ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିନଥିଲେ । ଅବସର ନେଲାପରେ ସେ ଏକ ଭଡ଼ାଯରେ ପୁଷ୍ଟା ଏଣରେ ଅବଶିଷ୍ଟାଙ୍ଗ

ବାପା ଓ ମାଆ

ଇଂ. ଗାୟତ୍ରୀ ବେହେରା

କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ, ଜାତୀୟ ରାଜପଥ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସମାଜ ବିଷୟରେ ଲେଖନ୍ତି ଦି ଧାଡ଼ି
କେହି ଦେହକୁ ଗଣିବ ନାହିଁ
ଖରାପ ମତେ ଭାବିଲେ ଭାବିବ
ହେଲେ ଗାଳି ଦେବନାହିଁ
ପେଟ କାଟି ମା ଦେଇଥିଲା ଜନ୍ମ
କେତେ କଷ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ସହି
ନିଜ ପେଟ ପଛେ ପୁରୁ କି ନ ପୁରୁ
ଖାଦ୍ୟ ରଖେ ଆଗ ତା' ଛୁଆ ପାଇଁ
ମୁଣ୍ଡ ଫାଳ ତୁଣ୍ଡେ ମାରି ମାରି ବାପା
ପୁଅକୁ ପଢାଏ ପାଠ
ସେହି ପୁଅ ଆଜି ଗୋଟେ ଝିଅ ପାଇଁ
ବାପାକୁ ମାରିଲା ନାତ
ବାପା ମା କଥା ମନ୍ତ୍ର ପାଶେରି
ବାହା ହୁଏ ନିଜ ଚିତ୍ତ କରି
ମାର୍କେଟକୁ ଗଲେ ସ୍ବାକୁ ପଚାରେ
କଣ ଆଶିବି କୁହ ?
ହେଲେ ତା' ଆଖିରେ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ
(ବୁଢ଼ା) ବାପା ମା ଆଖିର ଲୁହ
ବାର୍ଥତେ ଆଉ ଆନିଦରସାରି

(୧୭ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ୍...)

ରହୁଥିଲେ । ବାନ୍ଧବିକ ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ମହାମାନବ ଓ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲା ଅସାଧାରଣ । ୧୦୧ ବର୍ଷ ନିରାମୟ ଜୀବନଯାପନ ପରେ ୧୯୭୭ ମସିହା, ଏପିଲ ୧୪ ତାରିଖ ଦିନ ଏହି ଶତାବ୍ଦୀ ପୁରୁଷ, ବର୍ଷାଯାନ, ଇଂଜିନିୟର ଓ ଶତାବ୍ଦୀ ସେବକ ମହାପ୍ରୟାଣ ଲଭିଲେ । ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ପାଇଁ ସେ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଚିର ନମସ୍ୟ । ବିଶେଷରାଯାଙ୍କର କାର୍ତ୍ତିରାଜି ଅମ୍ବାନ, ଆଧୁନିକ ଭାରତର ବିଶ୍ଵକର୍ମାଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ ଜନ୍ମଦିବସ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୫ ତାରିଖକୁ ଦେଶବାସୀ ସମ୍ମାନ ଜଣାନ୍ତି “ଇଂଜିନିୟର ଦିବସ” ରୂପେ ପାଲନ କରି । ଏହା ୧୯୭୭ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୫ ତାରିଖଠାରୁ ପାଳିତ ହେଉଅଛି । ଏହି ଦିନ ଦେଶର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ଥିବା ଇଂଜିନିୟରଙ୍କ ସ୍କୁଲ, କଲେଜ, ପଲିଟେକ୍ନିକ, ଆଇ.ଟି.ଆଇ ଓ ସବୁ ବୈଶ୍ୟିକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଓ ଅବସରପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ଇଂଜିନିୟର ସାର । ଏମ. ବିଶେଷରାଯାଙ୍କର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତରେ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରି ତାଙ୍କର ଶୁଣାରିମା, କାର୍ଯ୍ୟଧାରା, ତ୍ୟାଗ ଓ ଦେଶଭକ୍ତିର ଆଲୋଚନା ଓ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରନ୍ତି ଓ ଭାରତର ଏହି ବିଶ୍ଵକର୍ମାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିଜର ଭକ୍ତିପୂର୍ବ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଜଣାନ୍ତି । ଆସନ୍ତୁ ଆଜିର ଏହି ପବିତ୍ର ଦିବସରେ ଆମେ ତ୍ୟାଗ, ଦେଶଭକ୍ତି ଓ ଉତ୍ସର୍ଗକୃତ ମନୋଭାବ ନେଇ ଦେଶମାତ୍ରକାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକରି ସେହି ମହାନ, ଆତ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରତି ଆମର ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇବା । □

ଇଂ. ଶ୍ରୀଧର ବାରିକ, ସାଧାରଣ ସମାଦକ, ଓଡ଼ିଶା

ଅନୁଭୂତିରେ ‘ଜଗନ୍ନାଥ’

ଇଂ. ଅରୁଣ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍
କନିଷ୍ଠ ଯତ୍ନୀ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ବିଭାଗନ, ପୁରୀ

ଗତ କିଛିଦିନ ହେବ ରାତିର ତାପମାତ୍ରା ଅଧିକ ହେବାରୁ ଗୁଲୁଗୁଳିଗା ତା’ର ପ୍ରଭାବ ଜାରି ରଖୁଥାଏ । ଯାହା ଫଳରେ ରାତିରେ ନିଦଭରା ଆଖଣା ଛଟପଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସୁଖ ନିଦ ପଡ଼େନା, ସହରାଞ୍ଚଳ ଚୋରଙ୍କର ଭୟ, ତେଣୁ ବାଲକୋନି କବାଟଗା ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ପଡ଼େ, ରାତିର ସମୟ ଗଢ଼ି ଚାଲିବା ସହିତ ଘରର ତାପମାତ୍ରା ଟିକେ କମିଲା କମିଲାଗେ, ରାତି ପାହି ପାହି ହେଲାବେଳକୁ ବାଲକୋନି କବାଟକୁ ଟିକେ ଦରଆଉଜା ରଖିବାକୁ ପଡ଼େ । ଦାଣ୍ଡଦୁଆରରେ ଥୁବା ନଢ଼ିଆଗଛର ବାହୁଙ୍କା ଗୁଡ଼ିକ ହାଲକା ଶାତଳ ପବନରେ ଦୋହଲୁଥୁବା ବେଳେ ପାହାନ୍ତିଆ ପବନଗା ଦରଆଉଜା କବାଟ ଫାଙ୍କାରେ ଆସି ତା’ର ଶାତଳତାରେ ଆଖର ପତାଗୁଡ଼ିକୁ ମା’ ଯେପରି ତା କୁନି ପିଲାକୁ ‘ଧୋ’ ବାୟା ଗୀତ ଶୁଣାଇ ଥାପୁଡ଼ାଇ ଶୋଇଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ, ସେହିପରି ମୁଦି ଦେବାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଏ କି ସତେ ? ପାହାନ୍ତିଆ ପବନର ସର୍ବରେ ଆଖମୁଦି ହୋଇଯାଏ ଓ ସତେ ଯେପରି ଦେହରେ ଜୀବନ ନଥାଏ । ଶ୍ରୀମତୀ ଘରସାମ୍ବା ଟଗରଗଛରୁ କିଏ ଫୁଲ ନେଇଯିବ କାଳେ ରାତି ୪ ଟାରୁ ଉଠି ତାଙ୍କ ନିତ୍ୟ କର୍ମସାରି ଧାଇଁଯାଆନ୍ତି ସେହି ମୁକ୍ତା ସଦୃଶ ଧଳା ଟଗରକୁ ସାଉଁଟିବା ପାଇଁ । ରାତି ଯେତେ ଯେତେ ପାହି ସକାଳ ହୁଏ ନିଦ ସେତିକି କବଳିତ କରେ ଶରାରକୁ, ଯେହେତୁ ଆମେ ଗାଁ ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହୁ କାଳେ କାହାଠାରୁ କିଛି ଜରୁରୀ ଖବର ମିଳିବ ତେଣୁ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍‌ଟିକୁ ଶୋଇବା ଖଟର ପାଖରେ ସାଇତି ରଖୁଥାଉ । ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଫୋନ୍‌ଟିର ରିଂ ଟୋନରେ ନିଦୁଆ ଆଖକୁ ମଳିମଳି ହାତରେ ଦରାଣି ଧରି କାନପାଖକୁ ନେଇ ହାଲୋ କହିଲା ବେଳକୁ ବଡ଼ସାରଙ୍କ ସେହି ନରମ କଣ୍ଠର ମିଠାଭରା କଥା କେଇପଦ ଅସ୍ତ୍ର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ପ୍ରକୃତିଷ୍ଟୁ କରି ଶୁଣିବାକୁ ଲାଗିଲି । ସାର କହିଲେ ଆଜି ଛୁଟିଦିନ, ପୁରୀରେ ରହୁଛ କି ସାଇଟାଡ଼େ ଯିବ ? ନିଦୁଆ ଆଖିକୁ ମଳିମଳି ଫୋନ୍‌ରେ କହିଟାଲିଲି ନାହିଁ ସାର ସେମିତି କିଛି ଯୋଜନା ନାହିଁ ସାଇଟ୍ ଯିବାପାଇଁ, ତେବେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଗେଷ୍ଟ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସହ ଯିବେ । ନୂଆଲୋକ,

ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ମନବଳେଇଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରାଇବାରେ ଯଥାସାହାୟ୍ କରିବେ, ସତରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଗେଷ୍ଟ ଆସିଲେ ବୁଲାଇବାକୁ ସାହାୟ୍ କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ କୁହାଗଲେ ସେବିନ ମୋର ଗୋଡ଼ହାତ ତଳେ ଲାଗେନାହିଁ । ଦେହରେ ଖେଳିଯାଏ ଶାହରଣ, ସାରଙ୍କ କଥାରେ ମୁଣ୍ଡଗାକୁ ଯୋରରେ ହଲେଇ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ କହିଲି, ହଁ, ସାର, ଆପଣ ନିଶ୍ଚିତ ରୁହୁତୁ । ଅତିଥିମାନେ ପୁରୀ ଆସିବା ସମୟ ମୋତେ ଦିନ ୧୧ ଟା ଦିଆଗଲା । ଖଟରେ ଫୋନ୍, ରଖୁ ଯେତେ ଶୋଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକଲି ଆଖିକୁ ନିଦ ଆସିଲା ନାହିଁ । ବାଧ ହୋଇ ଉଠି ନିଜର ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାରି ପେପର ପତା, ଗାଧୁଆ ପାଧୁଆ ସାରି ଜଳଖୁଆ ପତ୍ର ଖାଇ ଅତିଥିଙ୍କ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଲି, ମନକୁମାନ ପଚାରୁଥାଏ ଅତିଥିମାନେ ଯେଉଁ ଗାଡ଼ିରେ ଆସିବେ ତା’ର ତ ପାସ ନାହିଁ, ଗାଡ଼ି କେମିତି ରାଜନଥର ପାଖକୁ ଯିବ, ଘରୁ ଦଶଟା ବାଜିବା ଉତ୍ତାରୁ ଝଟପଟ ବାହାରି ପଡ଼ି ବଡ଼ଦାଣ୍ଟ ଆଡ଼େ ମଟରସାଇକ୍ଲିକେଲରେ ଘେରାଏ ବୁଲିଆସି ରାସ୍ତାଘାରରେ ଆଜି ଗାଡ଼ିଘୋଡ଼ାର ଗତିବିଧିକୁ ନଜର କରିଦେଲି, ଦେଖିଲି, କୌଣସି ଗାଡ଼ିକୁ ଜଗନ୍ନାଥ ବଲ୍ଲଭ ପାର୍କିଂ ଗ୍ରାଫିକ୍ ଛକଠାରୁ ଗ୍ରାଫିକ୍ ପୋଲିସ୍ ଆଗକୁ ଛାଡ଼ିଦେଉନି, କହୁଛି ପାର୍କିରେ ଗାଡ଼ି ରକ୍ତବାକୁ । ଭଲ କଥା ହେଲା, ଅତିଥିମାନେ ରାଜନଥର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବେ କେମିତି ? ମନେ ମନେ ଚିତ୍ତାକଲି ଅତିଥିମାନେ ଆସନ୍ତୁ, ଦେଖିବା, ସେମାନେ ସିନିଆର ସିଟିଜେନ୍ କି ବୟସ କମ, ଯଦି ବୟସ କମ ହୋଇଥୁବ ତେବେ ଅଗୋରେ ରାଜନଥର ପାଖକୁ ନେଇଯିବା, କିନ୍ତୁ ପୁଣି ଆଉଥରେ ଯାଇ ପାର୍କ ଛକଠାରୁ ରାଜନଥର ରାସ୍ତାରେ ଦେଖିଲାବେଳକୁ ଅଟେ ମଧ୍ୟ ପାର୍କିଂ ଛକରୁ ରାଜନଥର ଆଡ଼କୁ ଛାଡ଼ିନାହିଁ, ମନଟିକେ ଭଲ ଲାଗୁ ନଥାଏ ସେପଟେ ଅତିଥିମାନଙ୍କର ପୁରୀ ପହଞ୍ଚିବା ସମୟ ପାଖାପାଖ । ସତେ ଯେପରି ମୋ କାନରେ କିଏ କହୁଥାଏ, ଆରେ ଥରେ ଗ୍ରାଫିକ୍ରେ ଯାଇ ଦେଖାକରି କୁହୁ, ନିଷ୍ଠ୍ୟ ଗାଡ଼ିକୁ ପାସ ମିଳିଯିବ, ଯିବି ନ ଯିବି ଦୋଛକିରେ ଠିଆ ହୋଇଥାଏ ମନକୁ ଦୃଢ଼ କରି ଗ୍ରାଫିକ୍ ଆଡ଼େ

ଚାଲିଲି ଓ ମୋର ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ ଅବଗତ କଲି, କିନ୍ତୁ କେହି ରାଜି ହେଲେନାହିଁ ଗାଡ଼ିଟିକୁ ପାସ୍ ଦେବା ପାଇଁ । ସମୟ ହେଲା ଅତିଥିମାନେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ଗାଡ଼ିରୁ ଗୋଟି ଗୋଟି ହୋଇ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଓହ୍ଲାଇଲେ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଦେଖୁଆଏ ଗାଡ଼ିର ମଣି ସିରେ ଜଣେ କେହି ଓହ୍ଲାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ସେ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଲେ ଓ ଆଶାବାତି ଦିଆଗଲା ଚାଲିବା ପାଇଁ, ମୋର ମନ ଅଷ୍ଟବ୍ୟସ୍ତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା, ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ଠାକୁର ଦର୍ଶନ କେମିତି କରାଇବି ?

ଏ ତ ବାଇଶି ପାହାତରେ ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ, ତାଙ୍କୁ ସାତ ପାହାତ ଚତାଇ ଦିଅଙ୍କୁ କିପରି ଦର୍ଶନ କରାଇବି ? ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ମନେମନେ ଜଣାଇଲି, ପ୍ରଭୁ ମୋତେ ସାହାୟ ତଥା ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସାହାୟ କର ଯେପରି ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନ ସୁରଖ୍ୟରୁରେ ଶେଷ ହେବ, ଅତିଥିମାନେ - ଜଣେ ସାର ତାଙ୍କ ମ୍ୟାତମ (ଯାହାଙ୍କର ଶରୀର ଅସୁସ୍ତ) ପୁଅଟିଏ, ଝିଅଟିଏ ଓ ମ୍ୟାତମଙ୍କର ‘ମା’, ଏହି ସମୟରେ ମ୍ୟାତାମ କହିଲେ “ମୁଁ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିପାରିବି ନାହିଁ, ଏହାଶୁଣି ଝିଅଟି କହିଲା ମୁଁ କଲେଇ ଛାଡ଼ି କେବଳ ତୁମ ପାଇଁ (ମାନେ ମା’ଙ୍କ ପାଇଁ) ଆସିଛି, ତୁମେ ନ ଦେଖୁଲେ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବି ନାହିଁ । ଯାହେଉ ଏତଳି ମାନ ଅଭିମାନ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଦ୍ୱାରା ଖୋଲାଯାଇଥିବା ଜୋତା ଷାଣ୍ଡ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇଲି ଓ ଜୋତା ଫୋନ୍ ଇତ୍ୟାଦି ଷାଣ୍ଡରେ ରଖି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଅଭିମୁଖେ ବାହାରି ପଡ଼ିଲୁ । ମନରେ ବଳ ଆସୁନଥାଏ, ଏ ତ ବଡ଼ ଅତୁଆ କଥା ହେଲା, ଏତଳି ଶରୀର ଅସୁସ୍ତ ଥବା ମ୍ୟାତାମଙ୍କ ମୁଁ କିଭିଲି ଆଜି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରାଇବି । ମନ ଭିତରଟା ଅଜଣା ଭାବନାରେ ଖାଲି ଗୋଲେଇ ଘାସି ହେଉଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ମୋର ମନ୍ଦିରର ଏକ ପରିଚିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖାଇଲେ, ତାଙ୍କର ସହାୟତା ନେଲି, ସେ ରାଜି ହେଲେ । ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଓ ମୋର ସହକର୍ମୀ ଭାଇ ଜଣଙ୍କ ସାହାୟ୍ୟରେ ଆଗକୁ ବଜାଇଲି, ସିଂହଦ୍ୱାର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ କାହିଁ ସମୟ ଲାଗିଲା ।

ଏବେ ପୁଣି ଚିତ୍ରା ବଢ଼ିଗଲା, ମ୍ୟାତମ କିପରି ବାଇଶି ପାହାତ ଅତିକ୍ରମ କରିବେ, ଯା’ହେଉ ମ୍ୟାତାମ ଧୂରେ ଧୂରେ

ବାଇଶି ପାହାତ ଚଢ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ପାହାତ ଚଢ଼ିବା ମାତ୍ରେ ଗୋଡ଼ ଟେକିଲା ବେଳକୁ ଝିଅଟି ତାଙ୍କର ପାଦଟିକୁ ଧରି ଆସେ ଆସେ ଉଠାଏ । ଯା’ ହେଉ ମ୍ୟାତାମଙ୍କୁ ସପରିବାରେ ସାତ ପାହାତ ବାଟେ ନେବିକି ଘଣ୍ଟିଦ୍ୱାର ବାଟେ ନେବି ମୋର ଭାଲେଣି ପଡ଼ିଥାଏ, ଏତିକି ବେଳକୁ ନଜର କଲାବେଳକୁ ଭୋଗ ଆସି ଭୋଗ ମଣ୍ଡପରେ ଥୁଆ ହେବାକୁ ଲାଗିଲାଣି, ଘଣ୍ଟିଦ୍ୱାର ବାଟେ (ଗଡ଼ାଣିଆ ପାହାତରେ ନେଇ) ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରାଇଲି । ଏତକି ବେଳକୁ ମନ୍ଦିର ଜେଟିପି ଓ ନନାମାନେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ଦର୍ଶନ କରି ଯିବାକୁ ବାରମ୍ବାର କହୁଆନ୍ତି, କାରଣ ଭୋଗମଣ୍ଡପର ଦ୍ୱାର (ଗରୁଡ଼ ପଛପଟ ଦ୍ୱାର) ଖୋଲା ସରିଲାଣି, ଭଗବାନଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଯେପରି ଭୋଗ ଦେଖାଯିବ, ବାହାର କାଠର ଭିଡ଼ଦେଖୁ ଭାବିଲି ପ୍ରଭୁ ଏତେ କଷ୍ଟ କରି ପାହାତ ଚଢେଇ ଆଣିଛି, ଯେପରି ମ୍ୟାତମ ଶୀଘ୍ରମୁଖ ଦର୍ଶନରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେବେନାହିଁ, ମୋର ମନ ଭିତରଟା ଖାଲି ଆଉଚପାତଟ ହେଉଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ଜେଟିପି (ମନ୍ଦିରପୁଲିସି) ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଦୂରପାଖକୁ ଖାଲି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଯେପରି ଭୋଗ ଠାକୁରଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଭୋଗମଣ୍ଡପରୁ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେବ, ମ୍ୟାତାମ ଶରୀର ଅସୁସ୍ତ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀଜୀଉକ୍ତୁ ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଦର୍ଶନ କଲେ, ମୋର ତିନି ବର୍ଷ ରହଣ ମଧ୍ୟରେ ବାହାର କାଠରୁ ଏତଳି ଦର୍ଶନ ମୋ ଭାଗ୍ୟରେ ଜୁଟିନଥିଲା, ଆଖିରେ ମୋର ଆଖିଏ ଲୁହ । ସେହି କଳାକଳା ଚକାଡୋଲାର ଦୃଷ୍ଟିରେ ନିଜକୁ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ହଜାଇଦେଲି ଓ ମନେମନେ କହିଲି, ପ୍ରଭୁ ତୁମ ଲାଲା ତୁମକୁ ଅଗୋଚର, ପୁନର୍ବାର ମ୍ୟାତମଙ୍କୁ ପରିବାର ସହ ଘଣ୍ଟି ଦାରବାଟେ ବାହାରକୁ ପ୍ରସ୍ତାନ କରାଇଲି । ପରାଇଲି ମ୍ୟାତମ ଭଗବାନଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିପାରିଲେ ତ ? ମ୍ୟାତାମ କୃତ୍ୟକୃତ୍ୟ ହୋଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଲାଲାମୟ ବୋଲି ବଖାଣିଲେ ଓ ତାଙ୍କର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲତାରୁ ଜଣାପଡ଼ୁଥିଲା କିଭିଲି ଭାବରେ ମନକୁ ଦୃଢ଼ କଲେ ଭଗବାନଙ୍କର ସାନିଧ୍ୟ ଲାଭ କରାଯାଏ । ଏତେ ଅସୁସ୍ତତା ମଧ୍ୟରେ ଭଗବାନଙ୍କର ଦର୍ଶନଲାଭ କରିଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ମ୍ୟାତାମ ତଥା ପରିବାର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କର ଚରଣରେ ନିଜକୁ ଚାରକୃତଙ୍ଗ ମଣିଲେ, ସେଦିନର ଅନୁଭୂତି ମୋ ଜୀବନର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନୁଭୂତି, ସତରେ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଲାଲାମୟ ।

॥ ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ॥ □

ବନ୍ଧୁମିଳନ

ଇଂ. ସୌରାଙ୍ଗ୍ଯ ପତ୍ରନାୟକ

ରାତି ଏଗାରଚା ପାଖାପାଖୁ, ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଛୋଟେଇ ଛୋଟେଇ ଘରକୁ ଫେରିଲି, ବୋଉ ମୋ ଦେହ ଗୋଗାକୁ ସାଉଁଠି ପକେଇଲା । ଆଉ ନିଶ୍ଚିତ କରିଦେଲା ଯେ, ମୁଁ କେଉଁଠାରେ ଉଭୟ ମଧ୍ୟମ ଚର୍ଚା ହୋଇ ଘରକୁ ଫେରିଛି । ଗାଲ, ୩୦ ତ ଫୁଲିଥିଲା, ପଠିରେ ଏମିତି ଆଶାତ ଥିଲା ଯେ ସାର୍ଚଟା ଛିଣ୍ଡି ଯାଇଥିଲା । ଗୋଡ଼ର ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ କିଛି କମ ନଥିଲା । ମୋ ମୁହଁକୁ ଆଉଁସ ଆଉଁସ ବୋଉ କହିଲା - “ମୁଁ ତତେ କେତେଥର ମନା କରିଛି କହିଲୁ ? ସେ ଓଥରା ବାତେରା ଟୋକାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ପଡ଼େନା । ହେଲେ ତୁ’ କ’ଣ ମୋ କଥା ମାନିଲୁ ? ଆଜି ତୁ କି ଅବସ୍ଥା ହେଇ ଫେରିଛୁ କହିଲୁ । ପ୍ରାଣଟା ଯାହା ରହିଯାଇଛି ଚିତି ଖବର କାଗଜ ଏଇ ନିତି ଦେଖୁଛି ତୋରି ବୟସର ପିଲା ଏମିତି ଚୋରି ଡକାୟତି କାମରେ ମାତିଛନ୍ତି । ତୁ ଗୁଡ଼ାଏ ରାତି ଘରେ ନ ଖାଇ ବାହାରେ ଖାଇ ତେରି ରାତିରେ ଘରକୁ ଫେରିଛୁ । ଆଜି ଫେରିଲା ବେଳୁ ମୁଁ ଅନୁମାନ ଲଗେଇ ସାରିଥିଲି କ’ଣ ଗୋଟେ ଅଘଣଣ ଘଟିଛି । ମୋ ଆକଟ ତ ତତେ କାଟୁ କଲାନି ମୁଁ କରିବି କ’ଣ ! ହେଲେ...”

ବୋଉର ଭାଷଣ ପର୍ବ ଚାଲୁ ରହିଥିଲା । ମୁଁ ସେ ଭିତରେ କଷ୍ଟମଣ୍ଡଷ୍ଟ ଦେହରୁ ଛିଣ୍ଡା ପ୍ରାଣ୍ୟପାର୍ଟ ଉତ୍ତାରି ସାରିଥିଲି । ବୋଉର ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଦରଜ ଓଜନିଆ ହାତଟାକୁ ଲଦି କହିଲି - ତୋ ମୁଣ୍ଡ ଛୁଇଁ କହୁଛି ଲୋ ବୋଉ ମୁଁ ସାଙ୍ଗ ସାଥରେ ମିଶେ । ହେଲେ ଚୋରି, ଡକାୟତି ଧାନାରେ କେବେ ନଥିଲି ।

ବୋଉ ମୋ କଥାରେ ପରଦା ଗାଣି ଦେଲା, ‘ଆଉ ମିଛରେ କ’ଣ ତୋର ଏ ଅବସ୍ଥା ହୋଇଛି ? ଗାଡ଼ି ମରର ନେଇତ ଯାଇ ନଥିଲୁ ଯେ କୋଉଠି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିବ । ଯଦି ସାଙ୍ଗ ସାଥରେ ଗାଡ଼ି ନେଇ ଯାଇଥିବୁ କେଜାଣି....

- ମୁଁ କହିଲି ପରା ଏ ଫାଲତୁ ଧାନାରେ ମୁଁ ନଥିଲି । ତୁ ଗରମ ପାଣି ଚିକେ କଲୁ । ତୁ ଗରମ ସେକ ଚିକେ ଦେଲେ ଦରଜ ଛାତିବ ତା’ପରେ ମୁଁ ସବୁ ସତ କହିବି ।

ବୋଉ ସହଳ ସହଳ ପାଣି ଗରମ କରି ଗୋଟେ ଗାମୁଛା ବୁଡ଼ାଇ ମୋ ଦେହରେ ସେକ ଦେବା ଆରମ୍ଭ କଲା; ଆଉ ମୁଁ ମୋ କଥା ଆରମ୍ଭ କଲି । ବାକ୍ୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଲେବ, କମା ରହିଲା ଭଳି ମୋ ପାରିବୁ କଥା ମଣିରେ ଓସ, ଆହୀର ବିରମା ଉକୁଟି ଆସୁଥାଏ ।

ବୋଉ ! ବୋଉ !! ତୁ ତ ଜାଣୁ ପିଲାବେଳୁ ମୁଁ ଆଇଁଶ ରଙ୍ଗଣା । ମାଛ, ମାଂସ ନ ହେଲେ ବି ଶୁଷ୍କଥା ଚିକେ ଦରକାର ମୋ ଭାତ ସାଙ୍ଗରେ । ସେଇଥିପାଇଁ ଆମେ ତିନି ଚାରିଜଣ ସାଙ୍ଗ ଏଇ ସହର ଭିତରେ ଥିବା ମଣ୍ଡପ ହୋଟେଲ ଦେଖୁ ବରଯାତ୍ରୀ ମେଲରେ ପଶିଯାଉ । ଆଜିକାଲି ଯୁଗରେ ଲୋକେ ପଡ଼ିଶା ଘର ଲୋକକୁ ଚିହ୍ନ ଜାଣି ପାରୁନାହାଁନ୍ତି ଆଉ ଆମକୁ ଠତରେଇବେ କ’ଣ ? ବ୍ୟାଣ୍ଡ ପାର୍ଟ କି ତିଜେ ସାଉଣ୍ଡରେ ନାଚି ନାଚି ଯାଉ । ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆମର ବ୍ୟାଯାମ ହେଇଯାଏ ବରଯାତ୍ରୀ ଗହଣରେ । ଆମେ ଆପଣା ଲୋକଭଳି ଭଲ ଚର୍ଚା ପାଉ । ଭଲକରି ଆକଣ୍ଟ ନାଦି ଘରକୁ ଫେରୁ । ତୁ ତ ଜାଣିଥିବୁ ଗୁଡ଼ାଏ ଥର ତା’ ପରଦିନ ବି ମୁଁ ଆଉ ସକାଳ ବେଳା ଖାଏନି ।

ଆମ ଭିତରୁ ଗୋଟାଏ ସାଙ୍ଗ ମଣ୍ଡପ ସବୁ ଆଗତୁରା ବୁଲି କେଉଁଠି ଭଲ ରୋଷେଇ ବାସ୍ତା ହେଉଛି ସନ୍ଧାନ ନେଇଥାଏ । ଆମେ ସେଇ ପାଖାପାଖୁ ଏକାଠି ହେଇଯାଉ । ବିନା କିଛି ଖର୍ଚରେ ଆମ କାମ ପଂତେ ।

ଦୀର୍ଘ ଶ୍ଵାସ ନେଇ କହିଲି ଆଜି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଗଟା କୋଉଠି ଛକି ବସିଥିଲା କେଜାଣି ଆମକୁ ଏମିତି ଦଶା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ସାଙ୍ଗ ନରୁଟା କିଛି ନ ବୁଝି ନଶୁଣ୍ଟ ଖବର ଦେଲା ଭଲ ଭୋଜି ବାସ୍ତା ଗୋଟାଏ ଆସୁଛି ଚହଟା ଗଲିରେ । ସେ ଅନ୍ୟ କାମରେ ଯାଇ ଫେରିବା ବାଟେରେ ତା ନାକକୁ ଆୟର କରି ଫେରିଲା ବେଳକୁ ରାତି ସାତେ ଆଠଟା । ମୁଁ ଘରେ ଖାଇବିନି କହି ମାରିଲି ଛୁ’ । ସେ ଜାଗାରେ ପହଞ୍ଚ ଦେଖିଲା ବେଳକୁ ବହୁତ ଲୋକ ଚାହୁଆ ତଳେ ଚତକିରେ ବସିଯାଇଥିଲେ । ଆମେ ମଧ୍ୟ ଯାଇ ବସିଗଲୁ ପାଛ ପାଖୁଆ । କୁହାକୁହି ହେଲୁ’ ଯାହେଉ ଭୋଜି ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇନି, ଜମାଣିଆ ମାଉଁସ ବାସ୍ତା ।

ଜଣେ ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି (ଅବଶ୍ୟ ପରେ ଜାଣିଲୁ ଅଭଦ୍ର, ପୋଡ଼ାମୁହଁ) ସାମନାକୁ ଆସି ଘୋଷଣା କଲେ, ଯେଉଁମାନେ ବରପକ୍ଷରୁ ଆସିଛନ୍ତି ଦୟାକରି ସେମାନେ ପ୍ରଥମେ ଭିତରକୁ ଯାଆନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଆମ ପାଞ୍ଜିଶଙ୍କୁ ମିଶାଇ ପ୍ରାୟ ୨୫/୩୦ ଜଣ ଭିତରକୁ ଗଲୁ । ଗଲାବେଳେ ମନେ (ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ପୃଷ୍ଠା-୨୫ରେ)

ନବରଙ୍ଗପୁରର ହିଲ୍ଲ ଡଙ୍ଗର ପାର୍କ

ଇ. ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା

ପାପତାହାଣ୍ଡି, ନବରଙ୍ଗପୁର, ମୋ-୭୦୦୮୪୩୮୭୪

ଭାରାତୀତ ମନକୁ ହାଲକା କରିବା ପାଇଁ ସବୁରୁ ଭଲ ହେଉଛି ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶରେ କିଛିଷଣ ବୁଲିବା ଓ ପ୍ରକୃତିର ସବୁଜିମାକୁ ଅନୁଭୂତି କରିବା ।

ବଣ, ପାହାଡ଼ ଘେରା ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ଯେଉଁଠି ପ୍ରକୃତି ତା’ର ସୌନ୍ଦର୍ୟ ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକମାନଙ୍କୁ କାହିଁ କେତେ ଦୂରରୁ ଚାଣିଆଣୁଛି । ଏଠାକାର ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ସରଳ ବ୍ୟବହାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକମାନଙ୍କ ମନରେ ଏକ ଛାପ ଛାଡ଼ି ଦେଉଛି । ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ହିଲ୍ଲ ଡଙ୍ଗର ପାର୍କ ସତରେ ଦେଖଣାହାରିମାନଙ୍କୁ ସତେ ଯେମିତି ବାବି ରଖୁଛି ।

ହିଲ୍ଲର ଦୂରତା ନବରଙ୍ଗପୁର ସହରଠାରୁ ପାଖାପାଖୁ ୪ କି.ମି. ଏହି ହିଲ୍ଲ ଗ୍ରାମର ଜନସଂଖ୍ୟା ୨୪୫୦ ରୁ ଅଧିକ । ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ କିଛି ଲୋକ ହିନ୍ଦି ଭାଷା ମଧ୍ୟ କହିଥାଏଇ । ହିଲ୍ଲଠାରୁ ପାଖାପାଖୁ ୮୦ କି.ମି. ଦୂର ପଣ୍ଡିମକୁ ଗଲେ ଛତିଶଗଡ଼ ରାଜ୍ୟ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଏହି ରାଜ୍ୟର ଲୋକମାନେ ଏହି ହିଲ୍ଲ ପାର୍କକୁ ମଧ୍ୟ ଆସିଥାଏ ।

ହିଲ୍ଲ ଡୋଙ୍ଗରୀ ସ୍ଥାନଟି ପାହାଡ଼ର ଶାର୍କରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଶୁଣାୟାଏ ଏହିଠାରେ ଭଗବାନ ବାଲାଜୀଙ୍କ ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ମିଳିଥିଲା ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି । ହିଲ୍ଲ ଡୋଙ୍ଗରୀର ପ୍ରମୁଖ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛି ଥ୍ରି ଟାଙ୍କାର, ଶିଶୁ ପାର୍କ ଓ ଜିମ୍ । ଥ୍ରି ଟାଙ୍କାର ମଧ୍ୟରୁ ସହରର ଆଂଶିକ ଦୃଶ୍ୟ ସତରେ ବେଶ ମନ ମୁଗ୍ଧକର ଅଟେ । ଏହି ସ୍ଥାନ ପରିଦର୍ଶନ କରିବାରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ସମୟ ହେଉଛି ସକାଳ କିମ୍ବା ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ସମୟ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ହିଲ୍ଲ ଡୋଙ୍ଗରୀ ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପିକନିକ ସ୍ଥାନ ।

ସାଙ୍ଗରେ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱରୁଲେ ସେମାନେ ଶିଶୁ ପାର୍କର ମଜା ମଧ୍ୟ ନେଇପାରିବେ । ଶାତ ସମୟରେ ବଣଭୋକିର ମଜା କିଛି ଅଲଗା ଅଟେ । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ପାର୍କର ରକ୍ଷଣା ବେକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଜାରି ରଖିଛି । ପାର୍କ ପ୍ରବେଶ ପାଇଁ ୨୦ ଟଙ୍କାର ଟିକେଟ୍ ରଖାଯାଇଛି ।

ବିଶେଷକରି ସକାଳ ଓ ସନ୍ଧୟା ସମୟରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକମାନଙ୍କ ଗହଳି ବେଶି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କାରଣ ପାହାଡ଼ ପାଙ୍କରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟାଦୟ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ବେଶ ଚିତାକର୍ଷକ ଲାଗେ ।

ସର୍ବୋତ୍ତମଣ ସମୟ - ପାହାଡ଼ ଭ୍ରମଣରେ ରୁଚି ରଖୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକମାନେ ସବୁ ସମୟରେ ଏଠାକୁ ଆସିପାରିବେ । ଶାତଦିନେ ଏଠାରେ ବେଶ ଶାତ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ । ବର୍ଷାଦିନେ ଆସିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଅସୁରିଧା ନଥାଏ ।

ଭ୍ରମଣ ସମୟ ଓ ଟି - ସକାଳ ଟ ଘଣ୍ଟା ୧୦ ରାତ୍ ଟ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାର୍କରେ ବୁଲାବୁଲି କରିପାରିବେ । ୧୦ ବର୍ଷରୁ କମ ବ୍ୟକ୍ତମାନଙ୍କ ଲାଗି କୌଣସି ଶୁଙ୍କ ନାହିଁ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକମାନେ ଯାନବାହନ ପାହାଡ଼ ନିକଟକୁ ନେଇ ଯାଇପାରିବେ । କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଟି ରଖିଛି ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନ - ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକମାନେ ଏହି ହିଲ୍ଲ ଡଙ୍ଗର ପାର୍କ ବୁଲିବା ସହ ଜନନ ଧାର ଯାହାକି ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନଠାରୁ ୯୦ କି.ମି. ଦୂର ହରିଗାଁ ବୁଲକରେ ରଖିଛି । ଏଥୁସହ ଉମାରକୋଟ ଠାରୁ ୧୧ କି.ମି. ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ପୋଡ଼ାଗଡ଼ (ଗୁମ୍ଫା, ପଥର ସଂରଚନା) ଆଦି ଦେଖିପାରିବେ । ଏଥୁସହ ୧୪ କି.ମି. ଦୂରରେ ପାପତାହାଣ୍ଡିର ହରିଣ ପାର୍କ, ସହିଦ ମିନାର ଆଦି ଦେଖିପାରିବେ ।

କିପରି ଆସିବେ - ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରଠାରୁ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଦୂରତା ୪୨୦ କି.ମି. ପାଖାପାଖୁ ଥିଲେ । ଉଭୟ ସରକାରୀ ବସ୍ତ ଓ ବେସରକାରୀ ବସ୍ତ ସୁରିଧା ରଖିଛି । ଜୟପୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ୍ୟ ଗ୍ରେନ୍ର ସୁରିଧା ଓ ଏଯାରପୋର୍ଟର ସୁରିଧା ରଖିଛି । ଜୟପୁରଠାରୁ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଦୂରତା ୪୨ କି.ମି. ଥିଲେ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକମାନେ ହିରାଖଣ୍ଡ ଏକୁପ୍ରେସ୍ (ଗ୍ରେନ୍ର) ସୁରିଧା ନେଇପାରିବେ । ନବରଙ୍ଗପୁର ବସ୍ତାଖଣ୍ଡ ଠାରୁ ୪ କି.ମି. ଯିବାକୁ ହେଲେ ଆଟେ ଟ୍ୟାକ୍ଟି ସୁରିଧା ରଖିଛି ।

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକମାନଙ୍କ ସୁରିଧା ପାଇଁ ନବରଙ୍ଗପୁର ସହରରେ ଅନେକ ଲଜ୍ଜର ସୁରିଧା ରଖିଛି ।



ଛୀଆ

ଇଂ. ବିଜୟ କୁମାର ସାହୁ

ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ, ଜାତୀୟ ରାଜପଥ

“ବାଏ, ବାଏ, ମାମା ।” ହାତ ହଲେଇହଲେଇ ଝିଆ ଚଢ଼ିଲା ତା ସ୍କୁଲ ବସରେ । ଚେହେରାରେ ତାର ପିଞ୍ଜରାରୁ ସଦ୍ୟ ମୁକ୍ତି ପାଇଥିବା ପକ୍ଷାର ଉଲ୍ଲାସ । କିଛି ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ସେ ବାପା ମାଆଙ୍କ ଆକଟରୁ ମୁକ୍ତ । ସାଙ୍ଗ ଗହଣରେ ମନ ଖୁସାରେ ଘୁରି ବୁଲିବାରେ ବାଧା ନାହିଁ । ସାମିତରୁ ବାହାରି ଅସାମିତରେ ମିଶିଯିବାର ଉନ୍ନାଦନା ପ୍ରତିଫଳିତ ତା ଚେହେରାରେ । ବସ ଭିତରେ ତା ବୟସର ଆଉ ପଚାଷ ସରିକି ଝିଆ । ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁହଁରେ ସେଇ ସମାନ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲତା । କଣକ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ମିଶି ଗଲା ମୋ ଝିଆ । ସମସ୍ତଙ୍କ ମିଳିତ ହସଖୁସାରେ କମ୍ପି ଉଠିଲା ବସର ପରିବେଶ । ସବୁଝିଆ ଏବେ ମତେ ଲାଗିଲେ ମୋ ଝିଆ ଭଳି ।

“ବାଏ, ବାଏ, ହାତ୍ ଏ ନାଇସ୍ ତେ ।” ମୁଁ ହାତ ହଲେଇ ବିଦାୟ ଦେଲି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ।

ଅଟକି ଅଟକି ଆଗେ ଚାଲିଲା ବସ ଝିଆମାନଙ୍କୁ ଉଠେଇଉଠେଇ । ଧିରେଧିରେ ମୋ ନିକଟରୁ ଦୂରେଇ ଗଲା ସେଇ କଥାକୁ କହିଲା କହିଲା ଏବେ କହିଲା ଏବେ । ବୟସ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗୋଟେଗୋଟେ ଦରଫୁଟା କଡ଼ୀ ଏମାନେ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକ୍ଷୁଟିତ ହୋଇଯିବେ ଆଉ କିଛି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ । ପାହାନ୍ତି ଆକାଶର ଫଳ୍ଜପଣ, ନିଖରି ଉଠିଲାଣି ଦେହରେ, ମୁହଁରେ । ଦେଖିଲେ ମନ ପୁରି ଉଠୁଛି । ତା ସାଥେସାଥେ ଅଜଣା ଉଚଚେ ବି ସବାର ହୋଇଯାଉଛି ମନରେ, ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟଙ୍କ କାନ୍ଦରେ ବେତାଳ ସବାର ହେଲା ପରି । ଆଖି ଆଗରେ ଭାଷି ଯାଉଛି ନିକଟ ଅତୀତରେ ଏମିତି କହୁମାନଙ୍କ ସହ ଘଟି ଯାଇଥିବା କିଛି ଲୋମହର୍ଷଣକାରି ଦୁର୍ଘଟଣାର ଦୃଶ୍ୟସବୁ । ମନେ ପଡ଼ିଯାଉଛି ସୈତାନମାନଙ୍କର କାମନାର ନିଆଁରେ ଜଳି ପୋଡ଼ି ପାଉଁଶ ହୋଇ ଯାଇଥିବା ନିର୍ଭୟା, ବେବୀନା, ପରା ଭଳି ନିରିହାମାନଙ୍କ କାହାଣୀ । କାହାର ବା କି କଣ୍ଠି କରି ଥିଲେ ସେମାନେ ? କାହିଁକି ଦୁନିଆକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିବା ପୂର୍ବରୁ ସେମାନେ ଝଢ଼ି ପଡ଼ିଲେ ଅକାଳରେ ? କିଏ ଜାଣେ କାଳି ଏଇ ଝିଆମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କାହାର ଯେ ନ ହେବ ସେଇ ଦଶା ? ଝିଆଟେ ଜନ୍ମ ହେଲେ ମାଆ ବାପା ଉଲ୍ଲୁଷ୍ଟ ହୁଅଛି ଘରକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆସିଲେ ବୋଲି । କିନ୍ତୁ ଏବେ ସେଇ ମାଆ ବାପାମାନେ ଖୁସା ହୋଇ ପାରୁ ନାହାନ୍ତି, ଏ ସବୁ

ଘଟଣା ଦେଖିଲା ପରେ । ସେମାନେ ସନ୍ଧିହାନ ହୋଇ ପାରୁ ନାହାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ଏଇ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରତିମାର ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ।

ଝିଆର ସ୍କୁଲ ବସ ଏ ଭିତରେ ଚାଲିଗଲାଣି ଅନେକ ବାଟ । ଆମ କଲୋନୀ ମୁଣ୍ଡ ବାଙ୍କ ମୋଡ଼ି ହେଲା ପରେ ଆଉ ଦିଶୁନି । ଅଥବା ମୁଁ ଠିଆ ହୋଇ ରହିଛି ସେମିତି, ତାହିଁ ରହିଛି ସେ ଆଡ଼କୁ । ଭାବୁଛି ମୋ ଝିଆ କଥା, ଆଉ ସବୁ ଝିଆଙ୍କ କଥା । ମାଆ ମନ । ନାନା ଚିତ୍ତା, ଦୁଃଖିତା ପଶି ଆସୁଛି ଆପେଆପେ, ଝିଆ ବାହାରକୁ ବାହାରି ଗଲା ପରେ । ହଠାତ୍ ମନେ ପଡ଼ିଲା, ସାରା ଦିନର କାମ ବାକି ପଡ଼ିଛି ମୋର । ଧଡ଼ପଡ଼ ହୋଇ ବାହାରି ପଡ଼ିଲି । ହେଲେ ଗେର ବନ୍ଦ କଲା ବେଳକୁ ହଠାତ୍ କାହାର ଡାକ ଶୁଣି ଅଟକିଗଲା ମୋ ହାତଟା ।

“ମାଆ ! ଏ ମାଆ ! ତୋ ଝିଆକୁ ତ ଖୁଆଇପିଆଇ ପଠେଇ ଦେଲୁ ଇଷ୍ଟୁଲ, ଆଉ ଏ ଝିଆ କଥା ଚିକେ ବୁଝୁନ୍ତୁ ? ମୁଁ କଣ ଝିଆଟେ ନୁହଁ କି ?”

ସଂଯୋଗ ଦେଖ, ଏଇ କିଛି କଣ ତଳେ, ଏଇ ଝିଆମାନଙ୍କ ଚିତ୍ତରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥିଲି ମୁଁ ଆଉ ଠିକ ସେ ସମୟରେ ଅଜଣା ଝିଆଟେ ଆସି ଜବାବ ମାଗୁଛି, “ମୁଁ କଣ ଝିଆଟେ ନୁହଁ କି ?” ତା ପ୍ରଶ୍ନରେ ଘାୟାଳ ହୋଇ ଗଲି ମୁଁ । କିଏ ହୋଇପାରେ ଏ ? ଚିନ୍ତା ନାହିଁ, ପରିଚୟ ନାହିଁ, ଅଥବା ନିଜର ମଣିଷ ଭଳି ମାଆ ବେଳି ତାକି ହକ୍କ ଜାହିର କରୁଛି, ଜବାବ ମାଗୁଛି । ଫେରି ବାହିଲି, ସତର କି ଅଠର ବର୍ଷର ଝିଆଟେ । ବେଶଭୂଷାରୁ ଲାଗୁଛି ପାଗଳୀଟେ ଭଳି । ପିନ୍ଧିଛି ଚିରା ଫଳ ମାଇଲା ପୋକାକ । ସେହି ଫଳ ପରିଧାନ ଭିତରୁ କିନ୍ତୁ ଫୁଟି ଉଠୁଛି ତା ଯୌବନ । ସାମାନ୍ୟ ଯତ୍ନ ନାହିଁ କି କୌଣସି ପ୍ରସାଧାନର ବ୍ୟବହାର ନାହିଁ, ତା ସତ୍ରେ ବି ଯୌବନର କାଉଁର ଛୁଆଁରେ ଚମକି ଉଠୁଛି ତା ମଳିଚିଆ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ । ସମସ୍ତ ଅଭାବ ସତ୍ରେ ସେ ଲାଗୁଛି ଶୀଘ୍ରଯମ୍ୟ । ପାଉଁଶର ପତଳା ଆବରଣ ତଳେ ଲୁଚି ରହିଥିବା ନିଆଁଲୁଲ ଯେମିତି ସାମାନ୍ୟ ପବନ ପାଇଲେ ଜଳି ଉଠେ ହୁତହୁତ ହୋଇ, ଠିକ୍ ସେମିତି ସାମାନ୍ୟ ଯତ୍ନ କଲେ ଶିଖର ଉଠିବ ତା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ । ଲାଗୁଛି କୌଣସି ଥିଲାବାଲା ଘରର ହୋଇଥିବ ସେ । ହୁଏତ ମାନଷିକ ବିକୃତି ହେତୁ ତାର ଆଜି

ଏ ଅବସ୍ଥା । ବିଚଳିତ ହୋଇଗଲି ମୁଁ । ହେ ଭଗବାନ ! ଏ ବୟସରେ ଏ ପାଗଳୀ ଝିଅଟା ଏମିତି କେମିତି ବୁଲୁଛି ବାହାରେ ? ସେତାନମାନେ କଣ ଛାଡ଼ିବେ ତାକୁ ? ପୁଲାପୁଲା କରି କଞ୍ଚା ଖାଇଯିବେ ତାକୁ ମୌଳିକା ଦେଖି । ମୋ ଝିଅ ଭଳି ଏ ବି ଝିଅଟେ । ମୋ ଝିଅ ପାଇଁ ମୋର କେତେ ଚିତ୍ତା, ଅଥଚ ଏ ଝିଅ ପାଇଁ ଚିତ୍ତା କରିବା ଲୋକଗୁଡ଼ା ଗଲେ କୁଆଡ଼େ ? କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ତାକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିବା ତା ବାପା, ମାଆ ? କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ତା ଭାଇ, ବନ୍ଧୁ, କୁଟୁମ୍ବ ? ଏ ବୟସର ଝିଅକୁ କଣ କେହି ଏମିତି ଛାଡ଼େ ବାହାରେ ? ହୋଇ ପାରେ, ସାମାନ୍ୟ ମାନଶିକ ବିକୃତି ଘଟି ଥାଇ ପାରେ ତାର, ତେବେ ତାକୁ ଚିକିଷା ତ କରା ଯାଇ ପାରନ୍ତା ? ଘରେ ରଖି ତା ଯତ୍ନ ନିଆ ଯାଇ ପାରନ୍ତା । କେମିତି ବାପା ମାଆ ସେମାନେ ? ମତେ ଲାଗିଲା, ସେମାନେ ଝିଅ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ, ଦେହର ଭୋକ ମେଣ୍ଠର ଥିବା ବେଳେ ଅବାଂଛିତ ଭାବରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଇଛି ଏ ଝିଅଟା । ନହେଲେ, ଯୁବତୀ ଝିଅକୁ ଏମିତି ବାହାରେ ଛାଡ଼ି ନିର୍ଣ୍ଣିତରେ ରହି ପାରିବେ କେଉଁ ବାପା ମାଆ ?

ମାଆ, ଏ ମାଆ, ତାକ ଛାଡ଼ିଥାଏ ପାଗଳୀ ଝିଅଟି । ଆଉ ସମ୍ବାଦି ପାରିଲିନି । ମୁଁ ତରଳି ଗଲି ତା ମାଆ ତାକରେ । ମାଆ ଶବ୍ଦଟା ସେମିତି । ପ୍ରତିଟି ନାରୀ ଜଣେ ମାଆ । ତା ରକ୍ତରେ ମିଶି ରହିଥାଏ ମାଆପଣିଆ । ଏଇ ଦୁନିଆର ପ୍ରତିଟି ମଣିଷ ତାର ସନ୍ତାନ । ସେତେବେଳେ କେହି ତାକୁ ମାଆ ବୋଲି ତାକି ଦିଏ, ସେତେବେଳେ ସେ ଗୋଟା ପଣେ ଭିଜି ଯାଏ ମମତାର ଉଜାଣି ଧାରାରେ । ବିନା ଚିତ୍ତରେ କୋଳେଇ ନିଏ ତାକୁ । ଭିଜେଇ ଦିଏ ମମତାର ବାରିରେ । ମମତା ବାଣ୍ଶବାରେ କାପଣ୍ୟ ନଥାଏ ତାର । ମୁଁ ବି ସେଇ ନାରୀଟେ, ସେଥିରୁ ବାଦ ଯାଆନ୍ତି କିପରି ? ଅଜଣା ପାଗଳୀ ଝିଅଟେ ହେଲେ ବି, ମୋ ଅନ୍ତର ଭିତରେ ସ୍ଥାନଟେ ଅନ୍ତିଆର କରି ସାରିଲାଣି ଏ ଭିତରେ ସେ ।

“ମୁଁ କଣ ଝିଅଟେ ନୁହଁ ?” ଝିଅଟି ପଚାରିଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଟା ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚକର ମାରୁଥାଏ ମୋ ମୁଣ୍ଡ ଭିତରେ । ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ନୁହଁ ଲେଖ, ବରଂ କହ ବୋମାଗେ । ପଡ଼ିଲା ମାନେ କ୍ଷତି ଘଟେଇବ, ଅନେକହଁ ଘଟେଇବ । ମୋର ବି ସେମିତି ହେଲା । ମୋ ମନ ଭିତରେ ଝଡ଼ର ତାଣ୍ଟର । ଉଭୟ ପୁଅ ଆଉ ଝିଅ, ଭଗବାନଙ୍କ ଦାନ । ଉଭୟେ ଆଗେଇ ନେବେ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଆଗକୁ । ଜଣକର ଅଭାବରେ ବି ଅଚଳ ହୋଇଯିବ ପ୍ରଗତିର ରଥ । ଅଥଚ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ଏତେ ଅବହେଲା କରାଯାଏ କାହିଁକି ? ମୋର ଜଣା ହେଉଥିଲା

ତାକୁ କୋଳେଇ ନେବା ପାଇଁ ଆଉ କହିବା ପାଇଁ, “ତୁ ଠିକ୍ କହିଛୁ ଝିଅ ! ତୁ ଝିଅଟେ । ଅନ୍ୟ ଝିଅମାନଙ୍କ ପରି ସ୍ଵର୍ଗ ଜୀବନଟେ ବଞ୍ଚିବାର ଅଧିକାର ଅଛି ତୋର । ଏ ଦୁନିଆରେ ଏମିତି କେହି ନାହିଁ, ଯିଏ ଅସ୍ଵାକାର କରିବ ଏ କଥାକୁ ? ତେବେ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ତୁ ମତେ ଏକା ନୁହଁ, ବରଂ ଚିଲେଇବିଲେଇ ପଚାରେ ସାରା ଦୁନିଆକୁ । ପଚାରେ, ସେଇ ସର୍ବନିୟମକୁ ଭଗନାନଙ୍କୁ, ଯିଏ ପାଗଳୀଟେ କରି ତତେ ପଠେଇଛନ୍ତି ଏ ଦୁନିଆକୁ । ପଚାରେ, ତୋ ବାପମାଆଙ୍କୁ, ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ଦେହ ସୁଖ ମେଣ୍ଠେଇବାକୁ ଯାଇ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ତତେ । ଆଉ ମଧ୍ୟ ପଚାର, ନିଜକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଡିଣ୍ଟିମ ପିଚୁଥିବା ଏ ସମାଜର ବଡ଼ପଣ୍ଠାମାନଙ୍କୁ । ପଚାର, ”ଗଣତନ୍ତ୍ର ଲୋକଙ୍କର, ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ, ଆଉ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା”ର ନାରା ଦେଇ ବିଶ୍ଵର ସର୍ବବୃଦ୍ଧତ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଶାସନ ଗାଦିକୁ ଅନ୍ତିଆର କରିଥିବା ଆମ ସରକାରଙ୍କୁ । କାହା ଆଖିକୁ କଣ ଦିଶୁନି ଏ କଥା ? ଯୁବତୀ ଝିଅଟେ ବୁଲୁଛି ଏକାଏକା, ଅଥଚ କାହାର ନିଘା ନାହିଁ ଏଥି ପ୍ରତି । କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ସମଷ୍ଟେ ? କୁଆଡ଼େ ଗଲା ମାନବିକତା ? ପାଗଳୀ ଝିଅକୁ ଖୋଜିବା, ତାକୁ ସାଇତି ରଖିବା, ରିକିଷା କରି ସ୍ଵର୍ଗ କରାଇବା କଣ ସେମାନଙ୍କର ଦାଇଦ୍ର ନୁହଁ ? ଦେଖି ବି ନଦେଖିଲା ଭଳି କେମିତି ରହି ଯାଇଛନ୍ତି ସମଷ୍ଟେ ଏମତି ନିଧତ୍ତକ ହୋଇ ? ଆରେ ବାବା ! କାଉ, ଶାରୁଣୀ ଶବକୁ ଖୁପି ଖାଇଲା ପରି ଖୁପିଖୁପି ଖାଇ ଦେବେ ତାକୁ ଏଠି ସେତାନମାନେ । ତାପରେ ଖୋଜିଲେ, ତା ହାଡ଼ ଖଣ୍ଡ କି ମାଉସ ଟିପେ ବି ମିଳିବନି । ସେତେବେଳେ ମୁଣ୍ଡ ପିଟି କାନ୍ଧିଲେ କି ତୁମିତୋପାନ କଲେ, କି ଲାଭ ହେବ ? ଆଉ ଅଧିକ କିଛି ଭାବି ପାରିଲିନି ମୁଁ । ଝିଅଟା କଥା ଭାବିଭାବି ମୋ ମୁଣ୍ଡଟା ଭାରି ହୋଇଗଲା ଅସୟବ ଭାବରେ । ଝିଅଟା ପ୍ରତି ଦରଦରେ ମନଟା ମୋର ନରମ ହୋଇ ଆସି ଥାଏ ଏ ଭିତରେ ।

“ଏ ଝିଅ ! ତୋ ନାଆଁ କଣ ? ତୋ ଘର କୋଉଠି ? ତୋ ବାପାଙ୍କ ନାଆଁ କଣ ? ତୁ କାହିଁକି ଏମିତି ବୁଲୁଛୁ ଅନାଥିନୀଙ୍କ ପରି ? ତୋର କଣ କେହି ନାହାନ୍ତି ?” ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ଏମିତି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ପକାଇଲି ମୁଁ ତାକୁ ବିକଳ ହୋଇ ।

“ମୁଁ କିଛି ଜାଣିନି । ମତେ କିଛି ପାଚାରେନା । ମତେ ପଚାର ଭୋକ ହେଉଛି । ଆଗ ମତେ ଖାଇବାକୁ ଦେ । ଦି’ଦିନ ହେଲା କିଛି ଖାଇନି ପରା ? ମାଆ ହେଇକି ତୁ ଏତିକି ଜାଣି ପାରୁନ୍ତୁ । ଦେଖୁନ୍ତୁ ମୋ ପେଟ କେମିତି ପଶି ଯାଇଛି ?” ଝିଅଟା ତା ପିଠିକୁ ଲାଗିଯାଇଥିବା ପେଟକୁ ଦେଖଇଲା ମତେ ।

“ହଉ, ହଉ, ବସ ସେଇଠି । ମୁଁ ଖାଇବାକୁ ଆଶୁଷ୍ଟି ତୋ ପାଇଁ ।” ତାକୁ ସେଠି ବସେଇ ଦେଇ ଗଲି ତା ପାଇଁ କିଛି ଖାଦ୍ୟ ଆଶିବା ପାଇଁ । ଘରେ ଯାହା ଥିଲା ଆଶି ବାଢ଼ି ଦେଲି ତା ଆଗରେ । ତିଳେ ମାତ୍ର ବିଳମ୍ବ ନ କରି ଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲା ସେ । ମାଆ ପରି ବଳେଇବଳେଇ ଶୁଆଇଲି ତାକୁ । କିଏ ଜାଣେ, କେତେ ଦିନ ହେଲା ଖାଇବାକୁ ପାଇନି ସେ । ସେ ବି ପେଟ ପୁରାଇ ଖାଇଲା । ମୋ ମାଆ ପଣିଆ ତରଳିଗଲା ଆଉ ମୁଁ ବହି ଗଲି ନଦୀଟିଏ ହୋଇ ।

“ତୁ ମୋ ମାଆ । ମୋ ଭଲ ମାଆ । ମୁଁ ତୋ ଝିଅ ଆଉ ତୁ ମୋ ମାଆ ।” ଏ ମାଆ କଣ କହୁଛ ? ଆଡ଼ୀୟତାର ଶବ୍ଦ ବାଣରେ ପୋଡ଼ି ପକେଇଲା ଏବେ ସେ ମତେ । ପାଗଳୀ ହେଲେ କଣ ହେବ, କୃତଞ୍ଜ୍ଞତା ଜଣାଇବାରେ ତିଳେ ହେଲେ କାର୍ପଣ୍ୟତା ନାହିଁ ତାର । ମୋ ଝିଅ କନ୍ଧି କଥା ମୋର ମନେ ପଡ଼ିଲା । ଏକ ମାତ୍ର ସନ୍ତାନ ସେ ମୋର । ସେଥିପାଇଁ ଭାରି ଜିଦିଆ । ଗୋଟିକିଆ ବୋଲି ମୁଁ ମାନି ନିଏ ତାର ସବୁ ଜିଦକୁ । ତା ଜିଦ୍‌ପୂରଣ ହୋଇଗଲେ, ତା ଶୁସି ଦେଖେ କିଏ ? “ମାଇଁ ବେଶ୍ମ ମାମା” ବୋଲି କହି, ମୋ ବେକରେ ଓହଳି ପଡ଼େ । ସବୁ ଝିଅ ବୋଧାହୁସ ଏକା ପରି । ତା ହେଲେ ମୋ ଝିଅ ଆଉ ଏଇ ଝିଅ ଭିତରେ ଫରକ୍‌ରହିବ କାହିଁକି ? ସେ ବି ଝିଅଟେ ଆଉ ଏ ବି । ଉତ୍ୟଙ୍କର ସ୍ନେହ, ପ୍ରେମ, ମମତା ଦରକାର, ଖାଦ୍ୟ ଦରକାର, ବସ୍ତା ଦରକାର, ସର୍ବୋପରି ନିରାପତ୍ତା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ଏ ଝିଅର ସେତିକି ନାହିଁ । ତାକୁ ସେ ସବୁ ଦେବ କିଏ ? ମୁଁ ମାଆଟେ ହେଲେ ବି ଘର କୋଣରେ ରହୁଥିବା ସାମାନ୍ୟ ଚାହିଁଣୀଟେ । ମୋ ଝିଅ, ମୋ ସ୍ଵାମୀ ଆଉ ମୋ ପରିବାରର ଜଞ୍ଜାଳ ବୁଝିବା ଭିତରେ ହିଁ ମୋର ସାମର୍ଥ୍ୟ ସିମିତ । ତାରୁ ଅଧିକ କିଛି କରିବା କି ଭାବିବା ନିରଥ୍ୱକ । କିନ୍ତୁ ତାକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିବା ତା ବାପା ମାଆ ଗଲେ କୁଆଡ଼େ ? ପାଗଳୀ ଝିଅଟାକୁ ସେମାନେ ଖୋଜୁ ନାହାନ୍ତି କେମିତି ? ମୁଁ ତାକୁ ପଚାରିଲି ତା ବିଶ୍ୟରେ । ତା ଠିକଣା ଜାଣିଲେ ହୁଏତ କିଛି କରି ପାରନ୍ତି ତା ପାଇଁ । କିନ୍ତୁ ସେ କିଛି କହିପାରିଲାନି ଠିକ୍‌ରେ, ବରଂ ମୋ ପ୍ରଶ୍ନବାଣରେ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇ ଚାଲିଯିବାକୁ ବାହାରିଲା । ଏବେ ତା ପେଟ ପୁରି ଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ ହୁଏତ ତାର ଆଉ କିଛି ଦରକାର ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଆଉ ଏଠାରେ ରହିବାକୁ ଉଚିତ ମଣିଲାନି । ତେବେ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ କହି ଗଲା, “ତୁ ମୋ ଭଲ ମାଆ । ମୁଁ ପୁଣି ଆସିବି । ମତେ ଖାଇବାକୁ ଦବୁ ନା ?”

ଝିଅଟା ଏକ ମୁହାଁ ହୋଇ ଚାଲି ଗଲା । ପଛକୁ ଚିକେ ବି ଫେରି ଚାହିଁଲାନି । ମତେ କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖ ଲାଗିଲା, ତା ପାଇଁ । ଯାହା ହେଲେ ବି ମଣିଷ ଛୁଆଟେ ସେ । ଆମେ ମଣିଷ ହୋଇ ବି କିଛି କରି ପାରୁନ୍ତୁ ତା ପାଇଁ । ଏଇଟା ମଣିଷର ସ୍ଵାର୍ଥପରତା ନା ଅସହାୟତା ? ମଣିଷ କୁଆଡ଼େ ଗୋଟେ ସାମାଜିକ ପ୍ରାଣୀ । ଦିନେ ବଣ ଜଙ୍ଗଲରେ ପଶୁଙ୍କ ପରି ଘୁରି ବୁଲୁଥିବା ମଣିଷ, ପରମ୍ପରକୁ ସାହାୟ ସହେଯାଗ କରି ବଞ୍ଚିବେ ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରି ପରବର୍ତ୍ତ କାଳରେ ଦଳବନ୍ଦ ହୋଇ, ସଂଗବନ୍ଦ ହୋଇ ବସବାସ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେଥିରୁ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିଲା । ଜନ ବସତି...ଗ୍ରାମ...ନଗର...ସହର...ସମାଜ । ଅଥଚ, ଆଜି, ସେଇ ସମାଜ ତରରେ କେହି ଆଗେଇ ଆସୁ ନାହାନ୍ତି ଗୋଟେ ଅସହାୟ ଝିଅକୁ ସାହାୟ କରିବାକୁ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତର, ପାଗଳୀ ଝିଅଟା, କଣ ହେବ, ଯଦି କାଳି ତା ସାଥିରେ କିଛି ଅନ୍ଧଟଣ ଘଟେ ? ମୋ ମଣିଷପଣିଆକୁ ମାଆପଣିଆକୁ ଶକ୍ତ ଧକ୍କା ଲାଗିଲା । କିନ୍ତୁ କିଛି କରିବା ମୋ ସାମର୍ଥ୍ୟ ବାହାରେ । ଭଗବାନଙ୍କୁ କେବଳ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲି, “ହେ ଭଗବାନ ! ଏ ଝିଅକୁ ସହାୟ ହୁଅ ।” ଝିଅଟି ଚାଲି ଗଲାଣି ଅନେକ ବେଳୁ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ବାହାରିଲି ଘରକୁ, ମୋ ନିତିଦିନିଆ ସଂସାରକୁ । ତେବେ ମନଙ୍ଗ କିଛି ଭଲ ଲାଗିଲାନି । ମହିରେମହିରେ ଖାଲି ମନେ ପଡ଼ିଲା ସେ ଝିଅଟା କଥା ।

ତେବେ ମୋ ପାଇଁ ଆଶ୍ୱରନାର ବିଶ୍ୟ ହେଲା, ନିୟମିତ ଅନ୍ତରରେ ଝିଅଟା ଆସିଲା ମୋ ପାଖକୁ । ମୁଁ ତାକୁ ଦେଉ ଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଲୋଭରେ ହେଉ ଅଥବା ମୋ କୁଆରିଆ ମାଆପଣିଆରେ ଭିଜି ଯିବା ପାଇଁ ହେଉ, ସେ ନିୟମିତ ଆସିଲା ମୋ ପାଖକୁ । ଆସିବ ତ, ମାଆ ମାଆ ବୋଲି ରଢ଼ି ଛାଡ଼ିବ ଖଣ୍ଡ ଦୂରରୁ, ତା ଝିଅପଣିଆ ଜାହିର କରିବ । ତା ଭାକ ଶୁଣିଲା ମାତ୍ରେ, ମୁଁ ବି ତରଳି ଯାଏ । ଅପେକ୍ଷା କଲା ପରି, ବାହାରି ଆସେ ତତ୍କଷଣାତ୍ । ଭଲମନ୍ଦ କରି ବଳେଇବଳେଇ ଶୁଆଏ ତାକୁ । ଗେଲରେଗେଲରେ ଜେଗା କରେ ତାକୁ, ଜାଣିବାକୁ ତା ଜଙ୍ଗା, ଅନିଜା, ତା ସ୍ଵପ୍ନ ବିଶ୍ୟରେ । ପ୍ରଥମେପ୍ରଥମେ କିଛି କହିବାକୁ ଅମଙ୍ଗ ହେଲେ ବି ଧିରେଧିରେ ସେ ଆଗେଇ ନିଏ ମତେ । ସବୁ କିଛି କହିପକାଏ ତା ବିଶ୍ୟରେ । ତା କଥାରୁ ମୁଁ ଯେତିକି ବୁଝେ, ସେଥିରୁ ଜାଣେ ଯେ, ସବୁ ଝିଅଙ୍କ ଭଲି ତାର ମଧ୍ୟ କିଛି ସ୍ଵପ୍ନ ଅଛି । ଆଉ ତାର ସେ ସ୍ଵପ୍ନ ହେଉଛି ସେ ଦିନେ ବାହା ହେବ, ଘର ସଂସାର କରିବ, ତା ସ୍ଵପ୍ନ

ରାଜକୁମାର ବରବେଶ ସାଜି ଆସିବ ଆଉ ତାକୁ ରାଣୀ କରି ନେବ । ମୁଁ ଆଖ୍ୟାୟ ହୁଏନି ତାର ଏ ଅବାସ୍ଥବ ସ୍ଵପ୍ନ କଥା ଶୁଣି । କିଏ ମାନୁ ଅବା ନ ମାନୁ, ସେଇ ଗୋଟିଏ ସ୍ଵପ୍ନ ତ ଥାଏ ସବୁ ଝିଅଙ୍କର । ତେଣୁ ତାର ସେଉଳି ସ୍ଵପ୍ନଟେ ରହିବା ସ୍ମୃତିକ । କିନ୍ତୁ କିଏ ବାହା ହେବ ତା ଭଲି ପାଗଳୀକୁ ?

“ବାହା ହେଲେ କଣ ହେବ ?” ପଚାଳି ଦିନେ ମୁଁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ତା ମନ କଥା ।

“ବାହା ହେଲେ ଭାରି ମଜା ହେବ । ବାଜା ବାଜିବ...ବାଣ ଫୁଟିବ...ଭୋଜି ଭାତ ହେବ... ଆହୁରି କେତେ କଣ ହବ ।” ତା ସ୍ଵପ୍ନ ଲମ୍ବି ଯାଏ ଦିଗବଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।

“ତୁ କାହାକୁ ବାହା ହେବୁ ?” ପଚାରେ ମୁଁ ତାକୁ ।

“ମୋ ବରକୁ ?” ଚଟାପଟ ଉଡ଼ଇ ଦିଏ ସେ । ପାହାନ୍ତି ପହରର ପୂର୍ବକାଶ ପରି ରକ୍ତିମ ଦିଶୁଆଏ ତା ମୁହଁ ସେତେବେଳେ ଲଞ୍ଚାର ଫର୍ଗୁ ବୋଲି ହୋଇ । ସପନ ଭାରରେ ଭାରି ଦିଶୁଆଏ ତା ଆଖି ଦୁଇଗା ।

“କେଉଁଠି ଅଛି ତୋ ବର ?”

“ମୁଁ ଜାଣିନି ।”

“ଜାଣିନୁ ତ ବାହା ହେବୁ କହୁଛୁ କେମିତି ? କାହାକୁ ବାହା ହେବୁ ତା ହେଲେ ?”

ଏଥର ଅସହାୟ ଦିଶେ ତା ମୁହଁ । କାନ୍ଦକାନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଏ ସେ । ବାହାରି ଆସୁ ଥିବା ଲୁହକୁ ପିଲମାଏ ତା ଆଖି ଦେଇ । ସ୍ଵର୍ଗତ୍ୟେକ୍ତି କରେ “ହଁ, ସତ କଥା, ମୁଁ ତ ପାଗଳୀଟେ । ମତେ କିଏ କାହିଁକି ବାହା ହବ ?”

ମୁଁ ବି ଦୁଃଖି ହୋଇଯାଏ ତା ଦୁଃଖରେ । ମିଛ ଆଶ୍ରାସନା ବାହାରି ଆସେ ମୋ ମୁହଁରୁ । “ତୁ ଜମା ମନ ଦୁଃଖ କରେନା । ରଜା ପୁଅ ଭଲିଆ ସୁନ୍ଦର ବର ମିଳିବ ତତେ ।”

ଏଥର ମୋ ପାଖକୁ ଲାଗି ଆସେ ସେ ନିଜର ମଣିଷ ଭଲି ଆଉ କହେ, “ମାଆ ! ଏ ମାଆ ! ତୁ ମୋ ପାଇଁ ବର ଖୋଜି ଦବୁ ନା ? ତୁ ମୋ ଲାଗି ଭାରି ସୁନ୍ଦରିଆ ବରଟେ ଖୋଜି ଦବୁ ନା ? ସେଇ ସୁନ୍ଦରିଆ ବରକୁ ମୁଁ ବାହା ହେବି । ଭାରି ମଜା ହେବ । ହଁ, ଭାରି ମଜା ହେବ ।” ଶୁଣିରେ ନାଚି ଉଠେ ସେ ।

“ହଁ, ହଁ, ମୁଁ ତୋ ପାଇଁ ବର ଖୋଜି ଦେବି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଯାହାକୁ କହିବି, ତୁ ତାକୁ ବାହା ହେବୁ । ତୋ ମନେମନେ କାହାକୁ ବାହା ହୋଇ ପଡ଼ିବୁନି । ସେମିତି କଲେ ମୁଁ ଜମା ତୋ ସାଥାରେ

କଥା ହେବିନି, ତୋ ମାଆ ହେବିନି ।” ମୋ ଆଶଙ୍କା କହି ପକେଇଲା ଏ ସବୁ ।

“ସେମିତି କହନା, ମୋ ମାଆକୁ ନ କହି ମୁଁ କିଛି କରିବିନ । ସୁନା ପୁଅ ଝିଅମାନେ କଣ ବାପା ମାଆଙ୍କ ଅବାଧ ହୁଅନ୍ତି ? ମୁଁ ତ ସୁନା ଝିଅ । ମୁଁ ତୋ କଥା ମାନିବି । ତୁ ଯାହାକୁ କହିବୁ, ମୁଁ ତାକୁ ବାହା ହେବି ।” ମୋ ମନରେ ବିଶ୍ୱାସ ଜମ୍ବାଇବା ପାଇଁ ପାରୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚେଷ୍ଟା କରେ ସେ ।

ମୋ ଦେହରେ ପ୍ରଶା ପଶିଲା ତା କଥା ଶୁଣି । ପାଗଳୀ ହେଲେ ବି ଭଲମନ୍ଦ ବିଚାର କରିବାର ଶକ୍ତି ତାର ଅଛି ଜାଣି ଶୁସି ଲାଗିଲା । “ହଁ, ହଁ, ତୁ ମୋ ସୁନା ଝିଅ । ମୁଁ ତୋ ପାଇଁ ସୁନ୍ଦରିଆ ବରଟେ ଖୋଜି ଆଣିବି ।” ଆଶ୍ରାସନାର ନରମ କାନିରେ ଘୋଡ଼େଇ ପକେଇଲି ମୁଁ ତାକୁ ।

ଝିଅଗ ଚାଲି ଗଲା ତା ବାଟରେ । ମୁଁ ସେମିତି ଚାହିଁ ରହି ଥାଏ ତା ଯିବା ବାଟକୁ । ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିବା ମଣିଷର ସହଜାତ ପ୍ରବୃତ୍ତି । ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖେ ବୋଲି ସେ ବଞ୍ଚି ଯାଏ ସବୁ ଅଭାବ ଭିତରେ ନିଜକୁ ଖାପ ଶୁଆଇ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିକୁଳ ପରିପୁଣିତରେ । ଏ ଝିଅ ବି ସେମିତି ବଞ୍ଚି ଏମିତି ଏକ ସ୍ଵପ୍ନକୁ ନେଇ । ତେବେ ତା ସ୍ଵପ୍ନ ତ ବାସ୍ତବଠାର ଯୋଗନ୍ତର ହାତଟା କଣ ପାଇବ ସେତେ ଦୂର ? କଣ ତାର ସେ ସ୍ଵପ୍ନର ଭବିଷ୍ୟତ ? କିଏ ବାହା ହେବ ଗୋଟେ ପାଗଳୀକୁ ? ଏଥର ସତରେ ଅସହାୟ ହୋଇ ପଡ଼େ ମୁଁ । ଭଗବାନଙ୍କୁ ପଚାରେ, “ପ୍ରଭୁ ! ମଣିଷକୁ ଏମିତି ଅସହାୟ କରି ଜନ୍ମ ଦିଅ କାହିଁକି ? ଯଦି ବା ଜନ୍ମ ଦେଲ, ସେହି ଅସହାୟ ମଣିଷମାନଙ୍କ ମନରେ ଏମିତି ଅବାସ୍ଥବ ସ୍ଵପ୍ନ ଭରିଦିଅ କାହିଁକି ?”

ସେଇ ପାଗଳୀ ଝିଅ ଆଉ ମୋ ଭିତରେ ଅଚାନକ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା ସମ୍ପର୍କଟା ଗାଡ଼ା ହେଉଥାଏ ଦିନକୁ ଦିନ । ମୋ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସର ପାହାଡ଼ଟେ ଗଢ଼ି ହୋଇଯାଉଥାଏ ତା ମନ ଭିତରେ ଆଉ ମୋ ଭିତରେ ମାଆପଣିଆର ଫୁଆରା । ଏମିତିକି ତା ମନର ଗହନ କଥାକୁ ବି ମୋ ପାଖରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ପଛେଇଲାନି ସେ ଧରେଇରେ । ମତେ ଲାଗିଲା, ପୂର୍ବ ଜନ୍ମରେ କୌଣସି ସମ୍ପକ୍ୟ ଥିଲୁ ବୋଧହୁଏ ଆମେ ଦି ଜଣ । ଆମ ସମ୍ପର୍କର ଗାଡ଼ାପଣକୁ ଦେଖି, ଦେଖି, ଧରେଇରେ ସେ ଜାହିର କରେ ତା ଝିଅ ପଣିଆ । ଜିଦ୍ବକରେ, “ମାଆ ମତେ ଏଇଗା ଦେ, ସେଇଗା ଦେ” ବୋଲି । ମୁଁ ତପ୍ରଗାତାର ସହ ପୂରଣ କରେ ତାର ସବୁ ମାଗୁଣୀକୁ । ଭାବେ,

ପାଗଳୀ ଝିଅଟା, କିଏ ବା ଅଛି ତାର ? କେତେ ବା ସରିଯିବ ତାକୁ କଣ ଚିକେ ଦେଇଦେଲେ ? କିନ୍ତୁ ମୋ ସ୍ଥାମୀ ଆଉ ଝିଆ ପସନ୍ଦ କଲେନି ଆମର ସେ ବଡ଼ତା ସମ୍ପର୍କକୁ । ମୋ ସ୍ଥାମାଙ୍କ ତର, ଯୁବା ବୟସର ପାଗଳୀ ଝିଅଟେ ବାହାରେ ଏମିତି ବୁଲୁଛି ମାନେ, କିଛି ବି ଅନ୍ଧରଣୀ ଘଟି ପାରେ ତା ସହ । ଆଉ ତା ସହ ସମ୍ପର୍କ ବଢ଼େଇବା ମାନେ, ବିପଦକୁ ନିମନ୍ତଶ କରିବା । କାଲି ସତକୁ ସତ ଯଦି ତା ସାଙ୍ଗରେ କିଛି ଅନ୍ଧରଣୀ ହୋଇଯାଏ, ତେବେ ଲୋକେ ବାର କଥା କହିବେ ଆମକୁ । ନାନା ଫମେଲୀର ସମ୍ବୁଧୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଆମକୁ । କିନ୍ତୁ ମୋ ଝିଆ କଥା ଅଲଗା । ସେ ମୋର ଏକୋଇରବଳା ହିଷ୍ପାବରେ ମୋର ସବୁ ସେହି, ସବୁ ଆଦରର ସେ ଏକମାତ୍ର ହକ୍କଦାର । ଏ ପାଗଳୀ ଝିଆ ଆସି ସେଥିରେ ଭାଗ ବସାଉଛି ବୋଲି, ସେ ଜର୍ଷା କଲା ଯାକୁ । ବାପ ଝିଆ ଦୁହେଁ ମିଶି ଆଶେପ କଲେ ମତେ । ମୁଁ କିନ୍ତୁ ଖାତିର କଲିନି ସେ ସବୁକୁ । ବାପ ଝିଆ ସେମାନଙ୍କ କାମରେ ଚାଲି ଗଲା ପରେ, ଏ ଝିଆ ପାଲଟିଗଲା ମୋର ସମୟ କାଟିବାର ଗୋଟେ ବଡ଼ ମାଧ୍ୟମ ।

ସବୁ ଠିକ୍ ଚାଲିଥିଲା । ତେବେ କଣ ହେଲା କେଜାଣି, ଦିନେ ସେ ଝିଆ ଆଉ ଆସିଲାନି । ମୋ ଅପେକ୍ଷା, ରହିଗଲା ଅପେକ୍ଷାରେ । କେବଳ ସେ ଦିନ ନୁହଁ, ଦିନ ପରେ ଦିନ ବିତି ଗଲା ସିନା ସେ ଆଉ ଆସିଲାନି । ତା ପାଇଁ ମୁଁ ରଖୁଥିବା ଖାଦ୍ୟସବୁ ଫିଙ୍ଗା ହୁଏ ଶେଷରେ । ମୋ ମନ ଖରାପ ହୋଇଯାଏ ତା ପାଇଁ । ଭାବେ, କୁଆଡ଼େ ଗଲା ସେ ? ତେବେ ପନ୍ଦର ଦିନ ବିତି ଯିବା ପରେ, ମୋ ମନକୁ ପାପ ଛୁଇଲା । କିଛି ଅସୁବିଧା ହୋଇନି ତ ତାର ? କୌଣସି ଅସାମାଜିକ ତତ୍ତ୍ଵ ହାବୁଡ଼ରେ ପଡ଼ି ଯାଇନି ତ ସେ ? ମୋ ସ୍ଥାମୀ ଅଫିସରୁ ଫେରିବା ପରେ, ତାଙ୍କୁ କହିଲି ସବୁ କଥା । ଝିଅଟାକୁ ଖୋଜି ତା ପାଇଁ କିଛି କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲି ତାଙ୍କୁ । ସେ କିନ୍ତୁ ସେତେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲେ ନାହିଁ କଥାଟାକୁ, ବରଂ ଲେଗା ଆଶେପ କଲେ ମତେ ।

“ଏମିତି ଅନେକ ପାଗଳ, ପାଗଳୀ ବୁଲୁଛନ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରରେ । କେତେ ଜଣଙ୍କ କଥା ଚିନ୍ତା କରି ପାରିବ ତମେ ?” କହିଲେ ମତେ ସେ ବେପରୁଆ ଭାବେ । ମତେ କିନ୍ତୁ ଠିକ୍ ଲାଗିଲାନି ତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଚାହିଁ ବି ବୁଝାଇ ପାରିଲିନି ଯେ, ଅନ୍ୟ ପାଗଳ ଆଉ ଯା ଭିତରେ ତପାତ୍ ଅନେକ । ଲେ ପରା ଯୁବତୀ ଝିଅଟେ ଆଉ ଆଜି କାଲିର ଯୁଗ ଯାହା ନା ? କମ୍ ସେ କମ୍ ତା

ଠିକଣା ଠାବ କରି, ତାକୁ ତ ପହଞ୍ଚାଇ ଦିଆ ଯାଇ ପାରନ୍ତା ତା ଘରେ । କିଏ ଜାଣେ, ତା ବାପା ମାଆ ହୁଏତ ଖୋଜୁ ଥିବେ ତାକୁ ? ମୋ ସ୍ଥାମୀ ଯେ ମୋ ଯୁକ୍ତିକୁ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରୁ ଥିଲେ ତାହା ନୁହେଁ । ତେବେ ଅଯଥା ଜଞ୍ଚାଳ ଭିତରେ ପଶିବା ପାଇଁ ତାହୁଁ ନଥିଲେ ସେ । କାଲି କିଛି ସୁବିଧା ଅସୁବିଧା ହେଲେ ଲୋକେ ନାନା କଥା କହିବେ ଆମକୁ । ତା ଛଡ଼ା, ଏମାନଙ୍କ କଥା ବୁଝିବା ପାଇଁ, ଅନେକ ସଂସ୍କା ଅଛି ସରକାରଙ୍କର । ସେଇସେବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ବି ଅନେକ ଅଛି, ସେମାନେ ବି ତ କରି ପାରନ୍ତେ, ଏ ସବୁ ? ସ୍ଥାମାଙ୍କ ସହ ଯୁକ୍ତି କରିବାକୁ ମୁଁ ତାହୁଁ ନଥିଲି । ତେଣୁ ନିରବ ରହିଲି । ହେଲେ ସେ ଝିଅଟାର ନିରିହ ମୁହଁଟା ମୋ ଆଖି ଆଗରେ ନାଚି ଯାଉଥାଏ । ମୋ ମନ କହୁଥାଏ, ଆମ ଝିଆ ପାଇଁ କେତେ କଣ ନ କରୁଛେ ଆମେ ? ସେ ବି ତ ସେଭଳି ଝିଅଟେ ?

ଅନେକ ଦିନ ବିତି ଗଲା ଏ ଭିତରେ ଅଥଚ ଦେଖା ନ ଥିଲା ସେ ଝିଆର । ଗୋଟେ ଅଳ୍ପ ରବିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆମେ ପୁରା ପରିବାର ବସି ଯାଇଥାଉ ଘର ସାମ୍ବାରେ । ହଠାତ୍ ଗେଟ୍ ଖଡ଼ଖଡ଼ ଶବରେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଚାଲିଗଲା ସେ ଆତକୁ ଆଉ ଯାହା ଦେଖିଲୁ ସେଥିରେ ଆମର ହୋସ ଉଡ଼ିଯିବା ଭଳି ଅବସ୍ଥା । ଗେଟ୍ ସାମନାରେ ଠିଆ ହୋଇ ସେ ଝିଆ ଅନୁମତି ମାଗୁଥିଲା ଆସିବାକୁ ଭିତରକୁ । ସାଥୀରେ ତାର ଏକ ସୁନ୍ଦର ଯୁବକ । ତେବେ ଯାହା ସବୁତୁ ବଡ଼ ଆଶ୍ରମ୍ୟ ଥିଲା ତାହା ହେଲା ସେ ଝିଆର ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଆଗର ଚିରା ଫଳ ପୋଶାକପରିବର୍ତ୍ତେ ସେ ପିନ୍ଧି ଥିଲା ଖଣ୍ଡେ ସଫାସ୍ଫତରା ସୁତା ଶାତୀ । ପାଗଳାମାର ସାମାନ୍ୟ ଚିନ୍ତା ବି ନଥିଲା ତାଠାରେ । କୌଣସି ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଘରର ସୁନ୍ଦରୀ ଝିଅଟେ ଭଳି ଲାଗୁଥିଲା ସେ । ଆମକୁ ଲାଗିଲା ପୃଥିବୀର ଅଷ୍ଟମାଶ୍ରମ୍ୟକୁ ଯେମିତି ଆମେ ଦେଖୁଛୁ ଆମ ଆଖି ସାମନାରେ । କେମିତି ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଲା ଏ ସବୁ ? ତା ସାଥିରେ ସେ ଯୁବକ ଜଣକ କିଏ ? ଏମିତି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଦ୍ବବେଳିତ କଲା ଆମକୁ । ତେବେ ସବୁ ଉକ୍ତଶ୍ଵାକୁ ମନ ଭିତରେ ଚାପି ରଖି ଆମେ ଅନୁମତି ଦେଲୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆସିବାକୁ ଭିତରକୁ ।

ଭିତରକୁ ଆସି ଆମ ପାଦ ଛୁଇଁ ପ୍ରଶାମ କଲେ ସେ ଦୁଇଜଣ । ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ ବସିବାକୁ କହିଲେ ବି ବସିଲେନି ସେମାନେ । ସେମିତି ଠିଆ ହୋଇ ରହିଲେ । ଆମ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଭର ଦେବାକୁ ଯାଇ ଯୁବକଟି ବର୍ଣ୍ଣନା କଲା ଏ ଭିତରେ ଘଟି ଯାଇଥିବା

ଘରଣାବଳୀ । । ସେ ହେଉଛି ସୁଦୂର ମଧ୍ୟରେ ଆଦିବାସୀ ପିଲା । ନାଆ ତାର ଚିମନ୍ । କାମ ଖୋଜିଶୋଇ ଭିଚାମାଟି ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଆସିଥିଲା ଏଇ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଅନେକ ବର୍ଷ ତଳେ । ସାଥିରେ ଆସିଥିଲେ ତା ବୁଢ଼ାମାଆ । ବୁଢ଼ାମାଆ ଛଡ଼ା ଏ ଦୂନିଆରେ ଆଉ କେହି ନାହାନ୍ତି ତାର । କିଛି ଦିନ ଜାମ୍ବାରେ ସିଥାତେ ବୁଲିବା ପରେ, ଝୁମୁତ୍ତିଟେ କରି ରହୁଛି ଏବେ ଗୋଟେ ବଞ୍ଚିରେ । ରିକ୍ବା ଚଳାଇ ଯୋଗୁଛି ମାଆକୁ । ଆଗେ ଉଡ଼ା ରିକ୍ବା ଚଳାଇଥିଲା, ଏବେ ନିଜେ ରିକ୍ବା ଖଣ୍ଡ କିଣିଛି ସଞ୍ଚିତ ଧନରେ । ରିକ୍ବା ଚଳାଇବା ସମୟରେ ସେ ଲକ୍ଷ କରିଛି ଅନାଥ ହୋଇ ବୁଲୁଥିବା ଏଇ ପାଗଳୀ ଝିଅଟିକୁ । କହିଁକି କେଜାଣି, ଝିଅଟି ଭଲ ଲାଗିଛି ତାକୁ । ତା ମନରେ ବି ଭର, କେହି ସୈତାନ ସୁଯୋଗ ନେଇଯିବନି ତ ପାଗଳୀ ଝିଅଟିର । ସେଥିପାଇଁ ସବୁ ବେଳେ ସେ ଲକ୍ଷ ରଖିଥାଏ ସେ ଝିଅଟି ଉପରେ । ଦିନେ ରାତିରେ ଝୁମୁତ୍ତିକୁ ଫେରିଲା ସମୟରେ ସେ ଲକ୍ଷ କରିଛି, ତିନି ତାରି ଜଣ ଲପଙ୍ଗା ଟୋକା ପଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି ଝିଅଟି ପଛରେ । ଝିଅଟି ବହୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ଆଡ଼ାରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅଥବା ପାରୁନି । ସମ୍ବାଲ ପାରିଲାନି ଯୁବକଟି । ରିକ୍ବା ରଖି ଆକ୍ରମଣ କଲା ଲପଙ୍ଗାମାନଙ୍କୁ । ନିଜେ ଅବଶ୍ୟ ଆଘାତ ପାଇଲା, କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ପରାଜୟ ସ୍ଥାକାର କରି ଛତ୍ରଭଙ୍ଗ ଦେଲେ ସେହି ଲପଙ୍ଗାମାନେ । ସେହି ଦିନଠାରୁ ସେ ଝିଅଟିକୁ ନେଇ ରଖିଛି ତା ଝୁମୁତ୍ତି ଘରେ । ଏ ଭିତରେ ତା ନିଜ କ୍ଷତ ତ ଭଲ ହୋଇଗଲାଣି, ତା ସାଙ୍ଗେସାଙ୍ଗେ ଝିଅଟିର ପାଗଳାମୀ ବି । ତା ବୁଢ଼ାମାଆ ଆଉ କାମକୁ ପାରୁ ନଥିବାରୁ, ଝିଅଟି କରୁଛି ଘରର ସବୁ କାମ । ସେ ଏବେ ମୁର କରିଛି, ବିବାହ କରି ସବୁଦିନ ପାଇଁ ନିଜର କରିବ ଝିଅଟିକୁ । ଝିଅଟିର ବି ସେଇ ଜନ୍ମ । ତେବେ ଝିଅଟିର ଏକା ଜିଦ, ସେ ତା ମାଆ ମାନେ ମୋର ମଞ୍ଚୁରୀ ବିନା କରି ପାରିବନି ଏ ବିବାହ । ସେଥିପାଇଁ ଯୁବକଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁମ୍ବ ହେବା ପରେ ଦୁହେଁ ସାଥୀ ହୋଇ ଆସିଛନ୍ତି ମୋ ପାଖକୁ ମୋ ଅନୁମତି ନେବା ପାଇଁ । ସେମାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ମୋ ଆଖିରେ ଲୁହ ଆସିଗଲା । ଚାହିଁଲି ଝିଅଟି ଆତେ । ଲାଜରେ ମୁହଁ ତଳକୁ କରି ଦେଲା ସେ । ଦିନେ ପାଗଳୀ ଝିଅଟି ମନରେ ବିଶ୍ଵାସ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ତାକୁ କହି ଦେଇଥିଲି ଏ କଥା । କିନ୍ତୁ ସେ ଯେ ସତକୁ ସତ ଦିନେ ମୋ ମଞ୍ଚୁରୀ ପାଇଁ ନେଇ ଆସିବ ସେ ପସନ୍ଦ କରିଥିବା ପିଲାକୁ ମୋ ପାଖକୁ, ତାହା କଷନାରେ ସୁଧା ଭାବି ନଥିଲି । ମତେ ଲାଗିଲା, ମୋ ମାଆପଣିଆର ଜିତ୍ ହୋଇଛି । ମୁଁ

ଏବେ ଚାହିଁଲି, ମୋ ସ୍ଥାମାଙ୍କ ଆତେ । ସେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତି ହୋଇ ଲକ୍ଷ କରୁଥିଲେ ସମସ୍ତ ଘରଣାକୁ । ତାଙ୍କ ଆଖି କୋଣରେ ବି ବିନ୍ଦୁଏ ଲୁହ ଚିକମିକ୍ କରୁଥିବା ଲକ୍ଷ କଳି ମୁଁ ।

“ମୋର କିନ୍ତୁ ଗୋଟେ ସର୍ବ ଅଛି ଏ ବିବାହ ପାଇଁ ।” ବିନ୍ଦୁଲତା କଟିଲା ପରେ ସେ କହିଲେ ଏ କଥା । ପ୍ରତି ହୋଇଗଲୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ । ପ୍ରତି ହୋଇ ଗଲା ପୁରା ପରିବେଶ । ପବନ ବି ଅଟକି ଗଲା କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ।

“ତମର ପୁଣି କି ସର୍ବ ?” ପଚାରି ପକେଇଲି ମୁଁ ବିକଳରେ ।

“ଆରେ, ତରିବାର କିଛି ନାହିଁ । ମୋ ସର୍ବ ହେଉଛି, ମୁଁ କନ୍ୟାଦାନ କରିବି ଏ ବିବାହରେ । ଏ ଝିଅ ! ତୁ କଣ କେବଳ ମାଆର ଝିଅ ହେବୁ ଆଉ ବାପାର ଝିଅ ହେବୁନି । ତୁ ମୋ ବଡ଼ ଝିଅ ଆଜି ଠାରୁ । ଖୁବ ଧୂମ ଧାମରେ କରିବି ମୁଁ ଏ ବାହାଘର ।” ଭାବବିନ୍ଦୁ ଦିଶୁଥିଲେ ମୋ ସ୍ଥାମୀ । ମୋ ଆଖିରୁ ଝରୁଥିଲା ଖୁସୀର ଲୁହ । ମୋ ଝିଅ ତ ଆଗେ ଗଲା ଆଉ ପାଦେ । ଦୌଡ଼ି ଯାଇ ଫୁଲଗୁଡ଼ ଧରି ଆସିଲା ମିଠା ପାନ୍ଦେରଟେ । ମିଠା ଖାଇ ସମସ୍ତେ ସେଲିବ୍ରେଟ କଲୁ ଖୁସୀର ସେ ମୁହଁର୍ତ୍ତକୁ । ତାପର ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା ଆହୁରି ରୋମାଞ୍ଚକ । ମୋ ଝିଅ ଘର ଭିତରକୁ ସ୍ଥାଗତ କଲା ତା ଦିଦି ଭିଶୋଇକୁ । ସମସ୍ତେ ଯାଇ ବସିଲୁ ଘର ଭିତରେ । ମୋ ସ୍ଥାମୀ ଭାରି ବ୍ୟପ୍ତ ଜଣା ପଡ଼ିଲେ ଏବେ ।

“କଣ ଭାରି ବ୍ୟପ୍ତ ଜଣା ପଡ଼ୁଛ ?” ପଚାରିଲି ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଛିଗୁଲେଇବା ପାଇଁ ।

“ଆରେ ! ମୋ ବଡ଼ ଝିଅର ବାହାଘର ଆଉ ମୁଁ ବ୍ୟପ୍ତ ଜଣା ପଡ଼ିବିନି ତ ଜଣା ପଡ଼ିବ ଆଉ କିଏ ?” ଉତ୍ତର ଦେଲେ ମୋ ସ୍ଥାମୀ । ତାଙ୍କ ମୁହଁର ଦୃଢ଼ତା ଦେଖିବା ଭଲି ସେ ସମୟରେ । ଜଣେ ଦାଇଦ୍ବବାନ ବାପା ଭଲି ଲାଗୁଥିଲେ ସେ ।

ମୋ ଆଖିରେ ବି ଲୁହ ଆସିଗଲା । ମୁଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଲି କରୁଣାମୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ, ତାଙ୍କର ବିଚିତ୍ର ଲାଲା ପାଇଁ । ସତରେ ! ସେ ତାଙ୍କର କରୁଣାର ବାରି କେତେବେଳେ, କେଉଁ ପ୍ରକାରେ, କାହା ଉପରେ ଭାଲି ଦିଅନ୍ତି, ତାହା ଜାଣିବା ଆମ ଭଲି ଅଧମମାନଙ୍କର କ୍ଷମତାର ବାହାରେ । ଅଞ୍ଜତା ବଶତଃ ଆମେ ଭୁଲ ବୁଝିଥାଇ ବେଳେବେଳେ ତାଙ୍କୁ । କିନ୍ତୁ ସମୟ ଆସିଲେ ସେ ଦୂର କରି ଦିଅନ୍ତି ଆମର ସବୁ ଭୁଲକୁ । ଏହି ସମୟରେ ମୁଁ ହାତ ଯୋଡ଼ିଲି ସେହି କରୁଣାମୟଙ୍କ ଉଦେଶ୍ୟରେ । □

ଡିପ୍ଲୋମା ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମହାକୁଳ

ଇଂ. ମମତାଜ ଅଳ୍ଲି
ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ (ଅବସର ପ୍ରାସତ)

ଅଚାନକ ଦିନେ ଛିଟିକି ଗଲା ଦୁଇ ବର୍ଷର ନୀରବତା
ପୁଣି ଥରେ ମୁଖରିତ ହୋଇ ଉଠିଲା ସଂଘ ପରିସର
ଉଚରରୁ ଦକ୍ଷିଣ, ପୁଣି ପୂରୁବରୁ ପଣ୍ଡିମ,
ଛୁଟି ଆସିଲେ ଡିପ୍ଲୋମା ଯନ୍ତ୍ରୀମାନେ
ଆପଣାର ମଣିଷକୁ ଭେଟିବାର ଆବେଗ
କମେଇ ଦେଲା ସବୁ ଦୂରତାକୁ ।

ପୁଣି ଫୁଲ ଫୁଟିଲା ଗଛରେ,
ଗାଇଉଠିଲେ ମଙ୍ଗଳପାତିକା ଚଢ଼େଇମାନେ

ଆସରେ ଆସ, ସତିଏଁ ଆସ,
ପାଲିବା ଦିଶି ପରବତିଏ
ପରବ ପରି ପରବ ଚିଏ
ଆମ ସଂଘର ପ୍ଲାନିମ ଜୁବୁଲି ସିଏ
ଡିପ୍ଲୋମା ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମହାକୁଳ ସିଏ ।

ଅଂସ୍ତରୀ ବର୍ଷ ଧରି ମାଆ ପରି
କୋଳେଇ ଧରିଛି ଏ ସଂଘ ଆମକୁ,
ପୁଣି ବାପ ହୋଇ ଆଉଁସି ଦେଇଛି ମଥା,
କଞ୍ଚବଗ ହୋଇ ପୂରଣ କରିଛି ସବୁ ଆଶା
ସାଥୀଟିଏ ହୋଇ ପୁଣି ବିପଦେ ଆପଦେ
ବଢ଼େଇ ଦେଇଛି ତା ଲତୁଆ ହାତକୁ ।

ଡେଣୁ ଆସ ଭାଇ କରିବା ତାର ଜୟଗାନ,
ହସିବା, ଖେଳିବା ପୁଣି ନାଚିବା ସାଥୀ ହୋଇ,
ବନ୍ଧୁ ବିରାଦରୀଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ,
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସଂଘୀୟ ଏକତା,
ଗାଇବା ଜୟ ସଂଘ, ଜୟ ଓଡ଼େଶା, ଜୟ ଓଡ଼ିଶା ।



ବାଟ

ଇଂ. ପୁଣିଶାସନ ବାରିକ

ପଛରେ ଛାଡ଼ି ଆସିଛି ମୋ
ଅଫେରତା ବାଟ,
ଯାହାକୁ ଯେତେ ଚାହିଁଲେ ବି ପାରୁନି ଭୁଲି
ଅନେକ ଥରେ ଚାହିଁଛି ଥରେ ବିଦାୟ ଦେବାକୁ
କିନ୍ତୁ ହାରିଯାଏ ବାରମ୍ବାର,
ବରଂ ସେ ବାଟ ମନେପଡ଼େ
ସେତେଥର
ଜୀବନର ରାଷ୍ଟ୍ରା ଭାଙ୍ଗିଛି ଗତିଛି
କେତେବେଳେ ସମତଳ ତ
କେତେବେଳେ ବନ୍ଧୁର
ଶୁଭ ଘଡ଼ିର ମୁହଁର୍ ଥରୁଟିଏ ପାଇନି
ସେ ରାଷ୍ଟ୍ରାକୁ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ଜଣେଇବାକୁ
ଛାତିରେ ଚିକେ କୋଳେଇ ନେବାକୁ ।

ବାଟ ଚାଲିଆସିଯାଇଛି ଅନେକ ଦୂର
ଆଉ ଫେରିବାର ବାଟ ମୋ ପାଇଁ ବନ୍ଦ
ଆଗକୁ ଆହୁରି ଅନେକ ବାଟ
ସପରିବାର ନାଁ ଗନ୍ଧ ନାହିଁ
ପାଦ ମୋର କ୍ଷତାକ୍ର
ପାଦତଳ ଅନେକାଂଶରେ
କ୍ଷୟ ହେଇଗଲାଣି
ବାକି ଜୀବନ ଦେଖିବାକୁ ପାଖରେ
ଆଉ କେହି ନାହାଁଛି
ଯିଏ ମୋ ଜୀବନ ଚଲା ବାଟରେ
ସାକ୍ଷୀଥୁଲା, ସିଏ କାଳବୈଶାଖୀର
ଧୂଳିରେ ସାଜି ଉଡ଼ିଯାଇଛି
ମୋ ଚାଲିବା ବାଟରେ ।





World in Danger

Er. Rabinarayan Panda
A.E.E. R.W.S.S. Sub-Division, Udala

Human Pressures on the environment are damaging the world's biophysical and ecological systems. Aj Mc Michar and colleagues discuss the resulting unequal effects on health and set out strategies to help prevent and lessen the harm. Human actions are changing many of the world's natural environmental systems, including the climate system. These systems are intrinsic to life process and fundamental to human health, and their disruption and depletion make it more difficult to tackle health inequalities. Indeed, we will not achieve the UN millennium development health goals if environmental destruction continues. Health professional have a vital contributory role in preventing and reducing the health effects of global environmental change.

In 2000 the united Nations set out eight development goals to improve the lives of the world's disadvantaged populations. The goals seek reductions in poverty, illiteracy, sex inequality, malnutrition, child deaths, maternal mortality and major infections as well creation of environmental stability and a global partnership for development. Infectious diseases cannot be stability and a global partnership for development. In factious diseases cannot be stabilized in circumstances of climatic instability, refugee flows, and impoverishment.

The seventh millennium development goal also takes a limited view of environmental sustainability, focusing primarily on traditional localized physical, chemical, and microbial hazards. The world health organization estimates that a quarter of the global burden of disease, including over one third of childhood burden, is due to modifiable factors in air, water, soil and food. This estimated environment related Burden is much greater in low income than high income countries overall 25% versus 17% of deaths and widening further to a twofold difference in percentage between the highest and lowest risk countries. Human induced global climate change is now an acknowledged reality. Extreme weathers events, infection, and malnutrition will have the greatest health effects in poor and vulnerable populations. Climate change could add 20-70 million to this figure by the 2080s. Any such increase would exacerbate poverty and make it harder to achieve

and sustain health improvements. Scientists have concluded that we need to prevent atmospheric carbon dioxide concentrations exceeding 450-500 ppm to avoid the serious, perhaps irreversible, damage to many natural systems and ecological process that a global average temperature increase of 2-3°C would cause.

A global catastrophic risk or a doomsday scenario is a hypothetical future even that could damage human well being on a global scale, even endangering on destroying modern civilization. An even that could cause human extinction or permanently and drastically curtail humanity's potential is known as an "existential risk". The 1918 influenza pandemic killed an estimated 3-6% of the world's population.

Conclusion : The stern report, in 2006, highlighted the potentially great damage to the worlds economic system from unconstrained climate change. The health professions have a crucial roles in promoting public understanding of this fundamental association and health protecting responses to it. □

ବନ୍ଧୁମିଳନ (୧୭ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶୀ..)

ମନେ ଭାବୁଥୁଲି ବାହାରେ 'ବନ୍ଧୁମିଳନ' ଲେଖାଥିଲା । ଆଜିକାଳି ବାହାଘର ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ବନ୍ଧକୁ 'ରିଙ୍ ସେରିମୋନ୍' ଆଖ୍ୟା ଦେଇ ଧୂମଧାମରେ ପାଲୁଛନ୍ତି । ଇଏ ସେମିତି ବାହାଘର ପୂର୍ବରୁ ଗୋଟାଏ ଉତ୍ସବ ହୋଇଥିବ । ଆଜିକାଳିର ଇଏ ଗୋଟାଏ ଫେସନ୍ । ବଳକା ଚଙ୍କା ଖର୍କ କରିବାର ଗୋଟାଏ ବାହାନା ।

ଆମେ ସମସ୍ତେ ଗୋଟାଏ କୋଠରୀରେ ତୁମି ଗଲାପରେ ହଠାତ୍ ଲାଇଟ୍ ଲିତିଗଲା । ତା'ପରେ - ତା'ପରେ ତତେ କ'ଣ କହିବି ଲୋ ବୋଉ । ବାହାର ଜବାଗ ବନ୍ଦ କରି ଚର୍କ ଲାଇଟ୍ ପକାଇ ୪/୭ ହଟାକଟା ଭେଣ୍ଟିଆ କାଠ ଫାଳିଆରେ... “ଶା ଆସିଥିଲେ ଆମ ବନ୍ଧୁମିଳନରେ ନାଦି ଦେବାକୁ । ଆମର ତ ଅତି ବେଶୀରେ ଚାଳିଶ ପଚାଶ ଲୋକର କଥା । ସେତିକି ପାଇଁ ଆୟୋଜନ ୩୦/୮୦ ଲୋକ ଆସିଲେ କୁଆଡ଼ୁ ? ବୁଦ୍ଧି ପାଞ୍ଚ ମିଛରେ ବରଯାତ୍ରୀ କଥା କହିବାରୁ ଏ ପାଷାଣ ଗୁଡ଼ାକ ଧରା ପଡ଼ିଲେ ସିନା... । ଏ ପର୍ବ ଶେଷରେ ସେମାନେ ଖାଇବାକୁ ଗଲେ ଆଉ ଆୟମାନଙ୍କୁ ବିଧା ଗୋଟା ଦେଇ ଦରମା କରି ରାଷ୍ଟାରେ ଛାଡ଼ିଲେ... । □

ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF FLY ASH BRICKS

Er. Pravat Kumar Nayak
Addl. General Secretary, ODESA

What is Fly Ash Brick?

Fly ash bricks are manufactured from industrial wastes such as fly ash, cement, sand/stone dust. Fly ash bricks are now a days used in worldwide with gaining its popularity over clay bricks. The various advantages and disadvantages of fly ash bricks are discussed below.

1. Appearance:

The appearance of fly ash bricks is very attractive due to its pleasing colour like cement, uniform size and smooth finish. Due to uniform size, mortar required for walls and plastering reduces almost by 40-50%. Plaster of paris(Gypsum plaster), putty can be applied directly without a baking coat of plaster. These bricks are free from cracks, wrap age, organic matter, pebbles and nodules of free lime.

2. Strength:

The compressive strength of fly ash bricks is very high (9-10 N/mm²). Due to high strength no breakages/wastages found during transport and handling. The lower thickness of joints and plaster reduces cracking in plaster. These bricks do not cause any extra load for the design of structures and provide better earthquake resistance. It improves the strength over time and offers greater strength to the building.

3. Thermal Properties:

The thermal conductivity of fly ash bricks is 0.90 - 1.05 W/m². They absorb less heat. The pozzolanic reaction between fly ash and lime produces less heat. It keeps your building cooler in summer, hence most suitable for Indian climates.

4. Durability:

Fly ash bricks are highly durable and less permeable. The lower permeability can efficiently reduce the effect of efflorescence on bricks. These bricks are less porous, absorb less water and reduce dampness on the walls, it is also highly resistant to attack by mild acid, water and sulphate.

5. Sound Insulation:

Construction with fly ash bricks provides decent sound insulation to the building.

6. Fire Resistance:

Fly ash bricks are highly fire-resistant.

7. Sustainability:

Fly ash bricks are environmentally friendly as they are made of waste materials that come from

combustion of coal in thermal power plants. There is no pollution or environmental damage, considered as a white category product.

8. Buildability:

Fly ash bricks have easy workability and absorb less water. They do not require soaking in water for 24 hours. The sprinkling of water before use is enough. The construction technique is same as clay brick construction and does not require any extra training for the masons.

9. Availability:

These bricks are generally available closer to the thermal power plants. However, finding dealers in all major cities and towns wouldn't be a problem.

10. Cost:

The same number of fly ash bricks will cover more area than clay bricks. Consumption of mortar is also low. Requires less labour. The cost of fly ash bricks is approximately 30% lower than clay bricks.

11. Applicability:

Fly ash bricks are lightweight, so it is suitable for multi-storey structures. Less weight means less stress on the building. These bricks can be used in load-bearing external walls in low/mid structures, non-load bearing internal walls in low/mid structures and non-load bearing internal or external walls in high-rise buildings.

Disadvantages Of Fly Ash Bricks:

1. Not all fly ash is suitable for construction, those are produced in power plants usually compatible with concrete, while others may need beneficiation. It is very important to use only high-quality fly ash to prevent negative effects on the structure.
- 2 If not made properly, it has no strength and not suitable for construction. Poor quality bricks have negative impact on concrete. It can increase permeability, resulting in damages to the structure.
3. Bonding with concrete is lower due to the smooth finish.
4. Limitation in size. Only modular size bricks can be produced. The larger size will have more breakages.
5. It is only suitable for sub tropical areas or where the climate is warm because fly ash bricks do not absorb heat. But in winter season it is not helpful.



ପ୍ଲାଟିନମ୍ ଜୁବୁଳିର ବିଶେଷ ମୂହୁର୍ତ୍ତ



ଶ୍ରୀମୁଖ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଭବନରେ ପାଲିତ ୪୪ତମ ଜଙ୍ଗନୀୟର ଦିବସ ଓ ପୁରୀ ଶାଖାର ସାଧାରଣ ସଭା



Please return if undelivered :
Odisha Diploma Engineers' Service Association
7- Kharavela Nagar, Sri Aurobindo Marga,
Bhubaneswar- 751001
Phone : 0674-3501518

BOOK POST
(Postal Redg. No. BN / 61 / 21-23)